



# *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

## **EDITAL DE TOMADA DE PREÇOS N.º 03/2018** **PROCESSO 07/2018**

De conformidade com determinação do Prefeito do Município de Tapiratiba, por solicitação do Setor Administrativo, faço público para de interessados, que se acha aberta a licitação na modalidade **TOMADA DE PREÇOS N.º 03/2018**, do tipo "Técnica e Preço", em conformidade com o que preconiza artigo 45, §1º, inciso III, c/c § 4º da Lei 8.666/93 e suas alterações, cujo processo e julgamento serão realizados de acordo com os procedimentos da Lei n.º 8.666/93, e suas alterações posteriores, através do setor de Licitações, e pelas condições estabelecidas no presente Edital e seus Anexos, para contratação de serviços voltados à implantação de sistema pedagógico de ensino com suporte pedagógico, portal de educação na internet, avaliações, bem como fornecimento de material didático composto por conjuntos impressos (aluno e professor) e agenda diária, com a seguinte quantidade estimada para o ano letivo de 2018.

Os envelopes com a documentação e a proposta deverão ser ENTREGUES NO PROTOCOLO GERAL DESTA PREFEITURA, à Praça Dona Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo, 65, Centro, Tapiratiba/SP, **até às 9:00 horas do dia 01 de março de 2018**

O início da abertura dos envelopes **será às 10:00 horas do dia 01 de março de 2018**, no Espaço Cultural Eva Wilma, Rua Dr. Dino Bueno, nº 199, Centro, em Tapiratiba/SP.

a) Envelope de Habilitação:

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES  
ENVELOPE DE HABILITAÇÃO  
TOMADA DE PREÇOS N.º 03/2018  
(RAZÃO SOCIAL DA PROPONENTE)

b) Envelope – Proposta Técnica:

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES  
ENVELOPE – PROPOSTA TÉCNICA  
TOMADA DE PREÇOS N.º 03/2018  
(RAZÃO SOCIAL DA PROPONENTE)

c) Envelope – Proposta Financeira:

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES  
ENVELOPE – PROPOSTA FINANCEIRA  
TOMADA DE PREÇOS N.º 03/2018  
(RAZÃO SOCIAL DA PROPONENTE)

1.3- Integram este ato convocatório os seguintes ANEXOS:

I – ESPECIFICAÇÕES DO OBJETO;

II – CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO DA PROPOSTA TÉCNICA

III – CRITÉRIOS PARA PONTUAÇÃO DA PROPOSTA FINANCEIRA

IV – MODELO DE DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO AO INCISO XXXIII DO ART. 7º DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL;

V – DECLARAÇÃO – CONCORDÂNCIA COM OS TERMOS DO EDITAL E DA NÃO OCORRÊNCIA DE FATOS IMPEDITIVOS À PARTICIPAÇÃO;



# *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

VI – MODELO DE PROCURAÇÃO;

VII – FORMULÁRIO PADRONIZADO DE PROPOSTA FINANCEIRA;

VIII – MINUTA DE TERMO DE CONTRATO;

IX – MODELO DE TERMO DE RENÚNCIA DE RECURSO (MODELO ORIENTATIVO);

X – DECLARAÇÃO DE ENQUADRAMENTO DE MICROEMPRESA OU EMPRESA DE PEQUENO PORTE.

## **2 – DO OBJETO**

2.1 – O objeto da presente licitação é a escolha da melhor proposta para contratação de serviços voltados à implantação de sistema pedagógico de ensino com suporte pedagógico, portal de educação na internet, avaliações, bem como fornecimento de material didático composto por conjuntos impressos (aluno e professor) e agenda diária, com a seguinte quantidade estimada para o ano letivo de 2018:

1º Ano do Ensino Fundamental – sendo 125 alunos e 07 professores);

2º Ano do Ensino Fundamental – sendo 170 alunos e 07 professores);

3º Ano do Ensino Fundamental – sendo 150 alunos e 07 professores);

4º Ano do Ensino Fundamental – sendo 150 alunos e 07 professores);

5º Ano do Ensino Fundamental – sendo 150 alunos e 07 professores);

6º Ano do Ensino Fundamental – sendo 125 alunos e 07 professores);

7º Ano do Ensino Fundamental – sendo 115 alunos e 07 professores);

8º Ano do Ensino Fundamental – sendo 85 alunos e 07 professores);

9º Ano do Ensino Fundamental – sendo 95 alunos e 07 professores);

2.1.1 – As especificações técnicas dos materiais a serem fornecidos constam do ANEXO I – ESPECIFICAÇÕES DO OBJETO, integrante deste Edital.

## **3 – DO PREÇO**

3.1 – Estima-se o valor desta licitação em R\$ 347.750,00 (trezentos e quarenta e sete mil setecentos e cinquenta reais) baseados nas estimativas dispostas no item 2.1 deste Edital e no ANEXO I – ESPECIFICAÇÕES DO OBJETO combinado com o prazo do contrato estabelecido no item 11.6.

3.2 – A referência para a definição dos valores a constar das propostas financeiras serão os quantitativos de alunos estimados para cada um dos segmentos definidos no item 2.1 do Edital e no ANEXO I – ESPECIFICAÇÕES DO OBJETO, mas os preços a serem ofertados deverão contemplar não só o material didático dos alunos, como também o material didático de apoio aos professores, o material relativo, implantação e suporte pedagógico, acesso ao Portal de Internet, como também os outros serviços envolvidos, como impressão, arte, encadernação, embalagem, transporte, seguros, direitos autorais, custo intelectual, mão de obra especializada e outros apresentados na conformidade da proposta técnica.

3.3 – Cada concorrente deverá computar, no preço que cotará, todos os custos diretos e indiretos, inclusive os resultantes da incidência de quaisquer tributos, contribuições ou obrigações decorrentes das legislações trabalhista, fiscal e previdenciária a que sujeita.

3.4 – Os quantitativos indicados no ANEXO I – ESPECIFICAÇÕES DO OBJETO correspondem à estimativa de alunos a serem matriculados para o ano letivo de 2018 e os valores especificados no mesmo ANEXO correspondem à média dos preços praticados no mercado, e foram apurados para efeito de estimar-se o valor do objeto em licitação, não vinculando as



# *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

concorrentes, que poderão adotar outros que respondam pela competitividade e economicidade de sua proposta, atendidos os fatores e critérios de julgamento estabelecidos neste ato convocatório.

## **4 – DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS**

4.1 – Os recursos para execução do objeto da presente licitação correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:  
Conta 3.3.90.39 – 12.361.0021.2.042 – 02.05.01. Ficha 201.

## **5 – DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO NA LICITAÇÃO**

5.1– Poderão participar do certame as licitantes cuja finalidade social abranja o objeto desta licitação e que comprovem habilitação jurídica, regularidade fiscal, qualificação técnica e qualificação econômico-financeira por meio dos documentos relacionados a seguir.

5.1.1 – A concorrente poderá ser representada no procedimento licitatório por seu(s) representante(s) legal(is), ou por procurador munido de procuração, conforme consta do ANEXO VI – MODELO DE PROCURAÇÃO, apresentada até o início da sessão de abertura dos envelopes. A falta de representante munido de procuração não impede a participação no certame, porém a concorrente não poderá exercer, no ato da sessão, os direitos que dependam da manifestação daquele representante.

5.2– **Na fase de habilitação, todas as licitantes deverão apresentar os seguintes documentos:**

### **5.2.1 – Habilitação Jurídica:**

- a) registro comercial, no caso de empresa individual;
- b) Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, e alterações subsequentes, devidamente registrados na Junta Comercial, em se tratando de sociedades comerciais e, no caso de sociedade por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores, sendo que a finalidade e o ramo de atuação principal da empresa estejam ligados ao objeto do Edital.
- c) Inscrição no registro civil das pessoas jurídicas, do ato constitutivo e alterações, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova da diretoria em exercício.
- d) Decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira, em funcionamento no Brasil, e ato de registro ou autorização, para funcionamento, expedido pelo órgão competente, quando a atividade assim o exigir.

### **5.2.2 – Regularidade Fiscal e Trabalhista (art. 29 da Lei Federal 8.666/93):**

- a) Prova de regularidade fiscal da Fazenda Federal (**Certidão de Quitação de Tributos e Contribuições Federais**, expedida pela Secretaria da Receita Federal, e pela **Certidão Quanto à Dívida Ativa da União**, expedida pela Procuradoria Geral da Fazenda Nacional, ou pela **Certidão Conjunta**, conforme modelo aprovado pela Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 02 de 31/08/2005);
- b) Prova de regularidade fiscal da Fazenda Estadual, expedida pela Secretaria de Estado da Fazenda;
- c) Prova de regularidade fiscal **de Tributos Mobiliários** da Fazenda Municipal, expedida pela Secretaria Municipal de Finanças da sua sede, emitidas pelos órgãos arrecadadores;



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

---

d) Prova de Regularidade perante o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (**FGTS**);

e) Prova de Regularidade perante a **Justiça do Trabalho**, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943.

5.2.2.1 – Para os efeitos de comprovação da regularidade fiscal, as certidões positivas com efeitos de negativa serão tidas como se negativas fossem.

### **5.2.3 – Qualificação Econômico-financeira (art. 31 da Lei 8.666/93)**

a) **Balanco patrimonial** assinado pelo Contador responsável e pelo(s) representante(s) legal(is) da empresa, e demonstrações do último exercício social, exigíveis e apresentados na forma da lei, vedada a sua substituição por balancetes ou balanços provisórios. A situação financeira da empresa será aferida mediante informações prestadas na conformidade da alínea “b” abaixo;

b) **Demonstrativo de índices mínimos de Liquidez Geral e Liquidez Corrente**, elaborado em papel timbrado da empresa, subscrito por seu(s) representante(s) legal(is) e pelo Contador responsável, devidamente identificados, calculados com base no Balanço Patrimonial do último exercício social, da seguinte forma:

- Liquidez Geral =  $\frac{\text{Ativo Circulante} + \text{Realizável a Longo Prazo}}{\text{Passivo Circulante} + \text{Exigível a Longo Prazo}}$   
(O resultado deverá ser maior ou igual a 1,00)

- Liquidez Corrente =  $\frac{\text{Ativo Circulante}}{\text{Passivo Circulante}}$   
(O resultado deverá ser maior ou igual a 1,00)

- Endividamento =  $\frac{\text{Passivo Circulante} + \text{Exigível a Longo Prazo}}{\text{Ativo Total}}$   
(O resultado deverá ser menor ou igual a 0,50)

b.1) Quando se tratar de Sociedades por Ações, o Balanço Patrimonial e as demonstrações contábeis deverão estar devidamente publicadas em órgão da Imprensa Oficial (artigo 31, § 1º, da Lei Federal nº 8.666/93);

b.2) A boa situação financeira da Licitante será comprovada através da apresentação dos índices contábeis mínimos exigidos conforme os critérios estabelecidos, que deverão ser compatíveis com as informações previstas no Balanço Patrimonial e demonstrações contábeis apresentados conforme alínea “a” acima;

c) **Certidão negativa de falência e concordata** expedida pelo distribuidor de sua sede da pessoa jurídica. No caso de não indicação da vigência na respectiva certidão, será considerada aquela expedida há até 90 (noventa) dias da data da abertura da licitação.



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

~~5.2.4 – Declaração da licitante de que cumpre o disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, nos moldes do ANEXO III.~~

5.2.5 – **Declaração de concordância com os termos do Edital**, bem como quaisquer fatos impeditivos de sua habilitação ou punições sofridas que a impeçam de participar de licitações promovidas por órgão ou entidade pública, na forma do ANEXO V – Declaração – Concordância com os Termos do Edital e da não ocorrência de fatos impeditivos à participação.

5.3 – As empresas recém constituídas que não tenham promovido a apuração das demonstrações contábeis referentes aos resultados do seu primeiro exercício social, até a data de apresentação dos envelopes contendo a documentação e propostas, poderão participar do certame apresentando seu "Balanço de Abertura", levantado na data de sua constituição, que demonstrem a boa situação econômica financeira da licitante, conforme os requisitos da legislação societária e comercial, em substituição aos documentos exigidos no item **5.2.3 "a"** acima.

5.4 – No caso da empresa se enquadrar nos termos da Lei Complementar 123 de 14 de dezembro de 2006, deverá preencher e encartar junto à documentação a declaração constante do Anexo X.

5.4.1 – As microempresas e empresas de pequeno porte, por ocasião da participação em certames licitatórios, deverão apresentar toda a documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal, mesmo que esta apresente alguma restrição.

5.4.2 – Havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal, será assegurado o prazo de 2 (dois) dias úteis, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o proponente for declarado o vencedor do certame, prorrogáveis por igual período, a critério da Administração Pública, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa.

5.4.3 – A não-regularização da documentação, no prazo previsto no item anterior, implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas no art. 81 da Lei no 8.666, de 21 de junho de 1993, sendo facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para a assinatura do contrato, ou revogar a licitação.

5.5 – Os documentos de habilitação deverão ser acondicionados em envelope fechado que deverá enunciar externamente os dizeres estipulados no item 1.2, "a", deste Edital.

5.6 – Os documentos de habilitação poderão ser apresentados no original, que ficará retido nos autos, ou em cópia autenticada por cartório competente ou conferida por membro da Comissão de Licitação, ou ainda publicação em órgão de imprensa oficial. As certidões negativas poderão ser substituídas por certidões positivas, com efeito de negativas, na forma de Lei. Aquelas certidões retiradas da Internet só serão consideradas após a validação das mesmas pela Comissão de Licitações junto ao site do órgão emissor.

5.7 – Se o licitante for matriz, todos os documentos deverão estar em nome da matriz, e se for a filial, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto aqueles que, pela própria natureza, comprovadamente forem emitidos somente em nome da matriz.

5.7.1 – Caso a licitante pretenda que um de seus estabelecimentos, que não o participante desta licitação execute o futuro contrato, deverá apresentar toda a documentação de ambos os estabelecimentos.



# *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

## **6 – DA PROPOSTA TÉCNICA**

---

6.1 – O envelope nº 02 deverá ser preenchido de acordo com o constante no item 1.2 “b” deste Edital e conterá os seguintes documentos que comporão a proposta técnica:

6.1.1 – **Relatório circunstanciado** com subsídios suficientes a proporcionar à Comissão especialmente designada para a análise da proposta técnica, elementos para análise dos critérios estabelecidos no Anexo II – Critérios de Pontuação da Proposta Técnica, do qual deverá constar expressamente, ainda, as seguintes informações:

- a) Tempo de implantação do material pedagógico do programa educacional aos docentes da Rede Municipal de Ensino;
- b) Tempo de disponibilização de assessoria para a correta aplicação da proposta pedagógica constante do material disponibilizado;
- c) Se haverá a realização de encontro anual para educadores da Rede Municipal;
- d) Se haverá a realização de encontro de gestores, direcionado a gestores, diretores e coordenadores;
- e) Se a licitante contará com profissional especializado para acompanhamento técnico relacional;
- f) Se a licitante oferecerá suporte pedagógico e orientações a professores e coordenadores por e-mail e por telefone.

6.1.2 – Juntamente com o envelope de Proposta Técnica, a licitante deverá entregar amostras dos materiais a serem fornecidos aos alunos e aos professores;

6.2 – Todos os materiais didáticos e projetos de cada Empresa Licitante serão avaliados em conjunto, levando em consideração os quesitos estabelecidos no Anexo II – Critérios de Pontuação da Proposta Técnica.

6.2.1 – Todos os livros e projetos de cada Empresa Licitante, serão analisados nos quesitos acima, pelos membros da Comissão Especial Pedagógica, a ser criada para tal fim, com 03 (três) integrantes.

6.2.2 – As notas de cada quesito serão avaliadas com pontuação de 0 (zero) a 05 (Cinco).

6.2.3–Se analisadas individualmente pelos membros da Comissão, com base na planilha de notas, estas serão somadas e, posteriormente, divididas por 03 (três), obtendo-se a média aritmética da licitante.

6.2.3.1 – Na eventualidade da análise ser conjunta e consensual, por todos os membros da Comissão, não se lhe aplica o disposto no item 6.2.3.

**6.2.4 – Só serão classificadas para a etapa seguinte, abertura dos envelopes “PROPOSTA DE PREÇO”, as licitantes que atingirem nota igual ou maior a 70% (setenta por cento).**

6.2.6–A não indicação em qualquer dos quesitos de avaliação corresponderá à pontuação 0 (zero) no respectivo quesito, sendo, neste caso, desclassificada a amostra apresentada e, automaticamente, a Licitante da disputa do certame.

## **7 – DA PROPOSTA FINANCEIRA**

7.1 – A Proposta Financeira deverá ser apresentada em uma via, conforme modelo ANEXO VII – FORMULÁRIO PADRONIZADO DE PROPOSTA FINANCEIRA do edital, devendo o licitante expressar os valores unitários, totais e total geral, como **PROPOSTA DE PREÇOS, para fins de apuração do preço valorizado e da média ponderada**, para classificação e julgamento, impressa sem



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

emendas, ressalvas, rasuras ou entrelinhas em suas partes essenciais, carimbada e rubricada em todas as suas folhas, que a licitante preencherá e inserirá em envelope fechado, que deverá enunciar externamente os dizeres estipulados no item 1.2 "c" deste Edital.

7.2 – Os preços, unitários e totais, deverão ser ofertados e expressos em moeda corrente nacional, em algarismos e por extenso, admitidas até 02 (duas) casas decimais.

7.3 – Do formulário de proposta deverão constar, apostos nos campos próprios:

- a) dados cadastrais;
- b) assinatura do representante legal;
- c) indicação dos números do CNPJ e de inscrição estadual, através da oposição dos respectivos carimbos;
- d) indicação do número da qualificação do representante legal investido de poderes para firmar o termo de contrato referido no item 11.

7.4 – Nos preços ofertados deverão estar inclusos todo o material didático a ser fornecido aos alunos, treinamento/capacitação dos professores, coordenadores e diretores, assistência e suporte técnico, acesso ao portal de educação na Internet, impressão, arte, encadernação, embalagem, transportes, seguros, direitos autorais, custo intelectual, mão de obra especializada, encargos sociais e trabalhistas, custos e benefícios e demais serviços, sendo inclusos todos os custos diretos e indiretos, inclusive impostos e taxas, constituindo, assim, a única remuneração pelos serviços e fornecimentos a serem contratados;

7.5 – Prazo de validade da proposta não inferior a 60 (sessenta) dias, contados a partir da data de sua apresentação.

### **8 – DO PROCEDIMENTO LICITATÓRIO**

8.1 – A abertura dos envelopes “DOCUMENTAÇÃO PARA HABILITAÇÃO”, “PROPOSTA TÉCNICA” E “PROPOSTA DE PREÇOS” será realizada em sessão pública, da qual se lavrará ata circunstanciada, assinada pelos licitantes presentes e pelos membros da Comissão Permanente de Licitação, devendo quaisquer reclamações, ressalvas ou observações, serem feitas na mesma sessão pelos representantes legais dos licitantes.

8.2 – Serão primeiramente abertos os envelopes “DOCUMENTAÇÃO PARA HABILITAÇÃO”. Os membros da Comissão de Licitação e os representantes das licitantes presentes procederão à rubrica em todos os documentos de habilitação.

8.3 – Aberto os envelopes “DOCUMENTAÇÃO PARA HABILITAÇÃO”, a Comissão de Licitação, após a análise dos documentos de cada licitante, poderá, na mesma reunião e a seu juízo exclusivo, divulgar o resultado dessa fase, mediante comunicação direta aos interessados, se presentes todos os representantes das licitantes, fato que deverá ser registrado em ata, ou mediante publicação na Imprensa Oficial.

8.4 – Após a divulgação do resultado da habilitação, se todos os licitantes manifestarem, expressamente, na forma do ANEXO IX – Modelo de Termo de Renúncia, desistência de interpor recursos, ou depois de transcorrido o prazo sem interposição de recursos ou, ainda, após o julgamento dos recursos, a Comissão de Licitação devolverá os envelopes "Propostas Técnicas" e "Propostas de Preços" das licitantes inabilitadas e procederá à abertura dos envelopes "Propostas Técnicas" das licitantes habilitadas.

8.5 – Os membros da Comissão Permanente de Licitação procederão à rubrica nas “PROPOSTAS TÉCNICAS” das licitantes habilitadas, dando vista aos representantes das licitantes para que estes também as rubriquem.



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

---

8.6 – As análises das propostas técnicas serão realizadas pela Comissão Especial Pedagógica criada exclusivamente para este fim, que terá prazo de 3 (três) dias úteis para divulgar o resultado. Após lavrada a respectiva ata, será comunicado o resultado aos representantes das licitantes via fax símile ou mediante publicação na Imprensa Oficial.

8.7 – Após a divulgação dos resultados de classificação das propostas técnicas, se todos os licitantes manifestarem, expressamente, desistência em interpor recursos, na forma do ANEXO IX – Modelo – Termo de Renúncia, ou depois de transcorrido o prazo sem interposição de recursos ou, ainda, após o julgamento dos recursos interpostos, a Comissão de Licitação devolverá os envelopes “PROPOSTA DE PREÇOS”, devidamente fechados, aos licitantes que não tiverem suas propostas técnicas classificadas e procederá a abertura dos envelopes “PROPOSTA DE PREÇOS” dos licitantes remanescentes.

8.8 – Quanto às microempresas e empresas de pequeno porte, ocorrendo o empate, será assegurado o exercício de direito de preferência (LC nº123/06, art. 44, “caput”), nos seguintes termos:

8.8.1 – Entende-se por empate, aquelas situações em que os preços apresentados pelas microempresas e empresas de pequeno porte sejam iguais ou até 10% (dez por cento) superiores ao melhor preço apresentado (LC nº123/06, art. 44, §1º);

8.8.2 – A microempresa ou empresa de pequeno porte mais bem classificada poderá apresentar proposta de preço inferior àquela considerada menor, situação em que será considerada a nova proposta para fins de pontuação (LC nº123/06, art. 45, inc. I):

a) A Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte será convocada para exercer seu direito de preferência e apresentar nova proposta no prazo máximo de 01 (um) dia útil após notificação da classificação provisória.

b) A nova proposta deverá ser apresentada no formato exigível neste edital, inserida em envelope fechado, com a indicação dos dados abaixo:

**PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA**  
**ENVELOPE DE PROPOSTA FINANCEIRA RENOVADA – LC 123/2006**  
**TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2018**  
**(RAZÃO SOCIAL DA PROPONENTE)**

8.8.3 – Se houver equivalência dos valores das propostas apresentados pelas microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrem no intervalo estabelecido no subitem 8.8.1, será realizado sorteio entre elas para que se identifique aquela que primeiro poderá apresentar nova oferta (LC nº123/06, art. 45, Inc. III).

8.8.4 – Caso a microempresa ou empresa de pequeno porte mais bem classificada não exercer seu direito de cobertura da proposta de menor valor, serão convocadas as remanescentes que se enquadrarem no limite disposto no subitem 8.8.1 na ordem classificatória, para o exercício do mesmo direito (LC nº123/06, art. 45, Inc. II).

8.8.5 – O exercício de direito de preferência somente será aplicado quando a menor proposta não tiver sido apresentada por microempresa ou empresa de pequeno porte.

8.8.6 – Uma vez exercido o direito de preferência pelas microempresas e empresas de pequeno porte, observados os limites e a



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

~~forma estabelecidos neste edital, não sendo apresentada por elas proposta de preço inferior, será dada sequência ao procedimento, com a pontuação das propostas de preços (LC nº123/06, art. 45, §1º).~~

8.9 – O resultado do julgamento da licitação será divulgado mediante publicação na Imprensa Oficial, ou, se presentes os representantes das licitantes, no ato em que foi adotada a decisão, poderá ser feita comunicação direta aos interessados e lavrada a respectiva ata.

8.10 – Divulgado o resultado da licitação, se todos os licitantes manifestarem expressamente, desistência em interpor recursos ou depois de transcorrido o prazo sem interposição de recursos ou, ainda, após o julgamento dos recursos interpostos, será encaminhado o processo para homologação da autoridade superior e adjudicação do objeto desta licitação.

8.11 – Quando todos os licitantes forem inabilitados, ou todas as propostas técnicas forem desclassificadas, ou ainda, todas as propostas de preços forem desclassificadas, a Comissão de Licitação poderá fixar o prazo de 8 (oito) dias úteis para apresentação de nova documentação ou de novas propostas que atendam às exigências estabelecidas neste Edital, na forma do § 3º do artigo 48 da Lei n.º 8.666/93.

8.12 – Após a fase de habilitação, não cabe desistência da proposta, salvo por motivo justo, decorrente de fato superveniente devidamente comprovado e aceito pela Comissão de Licitação.

8.13 – Se por qualquer motivo a abertura dos envelopes não puder ser feita em uma única sessão, os envelopes não abertos, já rubricados no fecho pelos licitantes e membros da Comissão de Licitação, ficarão em poder do Presidente da Comissão Permanente até a data e horário oportunamente marcados para outra sessão, a ser previamente divulgado entre os licitantes.

8.14 – Das reuniões para recebimento e abertura dos envelopes serão lavradas atas circunstanciadas onde será registrada a participação de todos os licitantes presentes. As propostas apresentadas, as reclamações e impugnações feitas e as demais ocorrências que interessarem ao julgamento desta licitação serão assinadas pelos membros da Comissão e por todos os representantes das licitantes.

### **9 – DO JULGAMENTO DAS PROPOSTAS TÉCNICAS E FINANCEIRAS**

9.1 – Todas as propostas serão analisadas e julgadas com base, exclusivamente, na documentação apresentada, de acordo com o previsto neste Edital e na legislação vigente, em especial no inciso IV do art. 43; no art. 44; art.46, § 2º, incisos I e II, da Lei 8.666/93.

9.2 – A classificação das propostas técnicas e das propostas financeiras será efetuada de acordo com a média ponderada, conforme os pontos estabelecidos neste edital, sendo declarada vencedora a empresa que apresentar a maior média ponderada entre os licitantes habilitados.

9.3 – Para o cálculo da melhor proposta, consideradas as pontuações obtidas conforme Anexo II – Critérios de Pontuação da Proposta Técnica ea Proposta Financeira, utilizando a seguintes fórmulas:

$$Mp = (PF \times 3 + PT \times 7) / 10$$

$\text{Média ponderada} = (\text{Proposta Financeira} \times 3 + \text{Proposta Técnica} \times 7) / 10$
--

9.4 – Em caso de empate no total da pontuação das propostas entre duas ou mais empresas, a classificação far-se-á, por sorteio,



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

em ato público, para o qual todos os licitantes serão convocados, nos moldes do §2º do artigo 45 da aludida Lei.

9.5 – A classificação será realizada pela ordem decrescente de valores, sagrando-se vencedor o licitante que obter **a maior média ponderada**.

9.6 – A Comissão de Licitações observará ainda, o que dispõe o artigo 44 da Lei 8.666/93 e alterações.

9.7 – Serão desclassificadas as propostas:

- a) Que não atendam às exigências do ato convocatório da licitação;
- b) Com preços excessivos ou manifestamente inexequíveis, nos termos do artigo 48, inciso I e II, § 1º, alíneas “a” e “b” da Lei 8.666/93.

9.8 – O resultado do julgamento será publicado na Imprensa Oficial.

### **10 – DA ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**

10.1. O julgamento e a respectiva classificação final das propostas, mediante parecer da Comissão Permanente de Licitações, após sua publicação no Diário Oficial do Estado, em uma única edição, para efeitos de recursos, serão submetidos à apreciação da autoridade superior, a quem cabe:

10.1.1. aceitar a classificação e julgamento final, homologando-a e adjudicando os objetos licitados à licitante vencedora.

10.1.2. invalidar o presente certame total ou parcialmente nos casos de ilegalidade no procedimento ou julgamento, mediante decisão fundamentada; e

10.1.3. revogá-la por razões de interesse público decorrente de fato superveniente devidamente comprovado, pertinente e suficientemente justificado.

10.2. Homologada esta licitação, o seu objeto será contratado com a licitante vencedora, através da expedição do Contrato Administrativo.

10.3. No caso em que a adjudicatária decair do direito à aquisição do objeto desta licitação a Prefeitura poderá revogar esta licitação, ou convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para contratação em igual prazo e nas mesmas condições propostas pelo primeiro classificado.

### **11 – DA FORMALIZAÇÃO DO CONTRATO**

11.1 – A(s) adjudicatária(s) receberá(ão), uma vez publicado o ato de homologação da licitação, comunicação para retirada do instrumento contratual, cuja minuta integra o ANEXO VIII – Minuta de Termo de Contrato, que deverá ser devolvido assinado no prazo de 5 (cinco) dias úteis contados daquela convocação.

11.1.1 – Os preços ofertados pela licitante vencedora, somente serão reajustados em periodicidade anual, a contar da data da assinatura do contrato, utilizando-se o IGPM, publicado pela Fundação Getúlio Vargas.

11.2 – O fato de a adjudicatária, convocada a contratar dentro do prazo de eficácia de sua proposta, não celebrar o contrato,



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

importará na sua inexecução total, sujeitando-se à aplicação das penalidades previstas no art. 87 da Lei Federal nº 8.666/93, facultado à Administração convocar a licitante remanescente, na forma do art. 64, § 2º, do mesmo diploma.

11.3 – Se não houver convocação, decorridos 60 (sessenta) dias da entrega das propostas, os licitantes ficarão liberados dos compromissos assumidos, conforme previsto no parágrafo 3º, do artigo 64, da Lei Federal nº. 8.666/93.

11.4 – A Administração poderá obrigar a Contratada a corrigir ou substituir, às suas expensas, no todo ou em parte, o objeto do contrato, se verificar incorreções relacionados à quantidade e qualidade dos produtos contratados.

11.5 – O contrato poderá ser rescindido nas hipóteses previstas no art. 78 da Lei Federal nº 8.666/93, com as consequências indicadas no art. 80, sem prejuízo das sanções previstas naquela lei e neste ato convocatório.

11.6 – O prazo de contrato será de 12 (doze) meses, contados da sua assinatura, prorrogável na forma do art. 57, inciso II, da Lei Federal nº 8.666/93.

11.7 – A Administração poderá suprimir ou acrescentar o objeto do contrato em até 25% (vinte e cinco por cento) do seu valor inicial atualizado, a critério exclusivo, de acordo com o disposto no art. 65, I e § 1º, da Lei Federal nº 8.666/93.

11.8 – A Contratada manterá, durante toda a execução do contrato, as condições de habilitação e qualificação que lhe forem exigidas na licitação.

11.9 – O foro do contrato será o da Comarca de Caconde/SP.

### **12 – DAS CONDIÇÕES DO RECEBIMENTO DO OBJETO**

12.1 – A execução do contrato será acompanhada, conforme o caso, nos termos do art. 67 e 73 da Lei Federal nº 8.666/93.

12.2 – A Administração rejeitará o objeto executado em desacordo com o contrato (art. 76 da Lei Federal nº 8.666/93).

12.3 – O prazo máximo para entrega dos materiais didáticos ofertados será de 20 (vinte) dias, contados a partir da data do recebimento da AUTORIZAÇÃO DE FORNECIMENTO E ORDEM DE EXPEDIÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO. DEVERÁ SER CONFORME CRONOGRAMA DE ENTREGA DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO POR UM PERÍODO DE 12 MESES.

12.4 – Os materiais didáticos deverão ser entregues para conferência no **Prédio da Educação**, Rua Pedro Russo, Centro, nesta Cidade.

12.5 – A conferência dos materiais didáticos será feita pelo funcionário responsável do Almoxarifado Municipal juntamente com o representante da Secretaria de Educação.

12.6 – As reuniões de suporte pedagógico deverão ser agendadas junto à Secretaria Municipal de Ensino, conforme suas necessidades, obedecida à periodicidade compromissada na Proposta Técnica, devendo aquela Secretaria atestar a sua realização.

### **13 – DAS SANÇÕES**

13.1 – A recusa injustificada do adjudicatário em assinar o contrato, aceitar ou retirar o instrumento equivalente, dentro do



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

~~prazo estabelecido pela administração, caracteriza o descumprimento total da obrigação assumida, sujeitando-o à multa de 10% (dez por cento) sobre o valor dos materiais didáticos a serem fornecidos.~~

13.2 – O atraso injustificado para execução do objeto licitado, caracteriza o descumprimento da obrigação assumida, sujeitando-se sem prejuízo das demais sanções previstas na Lei Federal nº. 8.666/93 e suas alterações posteriores:

13.3 – Se na realização da licitação, ficar comprovada a existência de irregularidade ou ocorrer inadimplência de que possa ser responsabilizada a licitante, ficará, conforme o caso, incurso nas penalidades e sanções de:

13.3.1 – advertência.

13.3.2 – multa de 10% (dez por cento) sobre o valor total do contrato

13.3.3. Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Prefeitura Municipal de Tapiratiba pelo prazo de 02 (dois) anos consecutivos; e

13.3.4. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Prefeitura Municipal de Tapiratiba, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição, ou até que seja promovida a sua reabilitação perante esta Prefeitura Municipal, após decorrido o prazo de 02 (dois) anos.

13.4. O licitante vencedor, ou na ordem, ou que lhe suceder, estará sujeito às penalidades previstas nos artigos 86 e 87 da Lei Federal nº. 8.666/93, a ser aplicada em caso de infringência da proposta apresentada.

### **14 – DOS PAGAMENTOS**

14.1. O(s) pagamento(s) será(ão) efetuado(s) pela Tesouraria da **CONTRATANTE**, devendo a **CONTRATADA** providenciar a indicação das informações necessárias.

14.2. A licitante vencedora deverá emitir na data da entrega dos materiais a nota fiscal referente à totalidade do material entregue.

14.3. Pelo fornecimento do objeto, a Prefeitura efetuará o pagamento em até 10 (dez) dias da entrega da nota fiscal, aceita pelo preposto do Município.

14.4. Em sendo constatadas falhas ou irregularidades nos materiais, os pagamentos serão suspensos até o cumprimento da obrigação assumida, sem prejuízo das sanções previstas nesta licitação.

### **15 – DAS INFORMAÇÕES**

15.1 – As dúvidas quanto à interpretação dos termos deste Edital e de seus Anexos, bem como quaisquer incorreções ou discrepâncias neles encontrados, deverão ser protocolados junto ao Protocolo da Prefeitura Municipal de Tapiratiba, no endereço indicado no preâmbulo desse instrumento, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, antes da data definida para entrega dos envelopes, sem efeito suspensivo.

15.2 – Não serão aceitos pela Prefeitura, em qualquer fase, quaisquer consultas, pleitos ou reclamações que não tenham sido formuladas por escrito e devidamente protocoladas. Não serão aceitas consultas via fax, telefone e entendimentos verbais



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

entre as partes.

---

15.3 – A ocorrência de dúvidas após a abertura dos envelopes, ficarão sujeitas à interpretação da Comissão Permanente de Licitações e Comissão de Análise de material didático da Rede Municipal/Sistema de Ensino, à luz do ordenamento jurídico aplicável.

15.4 – A Comissão Permanente de Licitações não aceitará, de forma alguma, futuras alegações de omissão na proposta de fornecimento necessário à execução da AUTORIZAÇÃO DE FORNECIMENTO ou inexatidão relativa à quantidade do fornecimento, com o objetivo de alterar preços propostos.

### **16 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

16.1 – A Prefeitura Municipal de Tapiratiba poderá revogar ou anular esta licitação, no todo ou em parte, nos termos do art. 49 da Lei Federal nº 8.666/93.

16.2 – Não serão admitidas a esta licitação empresas:

- a) em consórcio;
- b) suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- c) as declaradas inidôneas, vigente a penalidade imposta pela autoridade federal, estadual ou municipal e
- d) sob regime de falência ou concordata.

16.3 – As impugnações a este ato convocatório deverão ser dirigidas à Comissão Permanente de Licitações e protocolizadas no Paço Municipal;

16.4 – Os recursos administrativos serão dirigidos ao Exmo. Sr. Prefeito Municipal, por intermédio da Comissão Permanente de Licitações, devendo ser protocolizados no Paço Municipal, sendo processados e julgados na conformidade do art. 109 da Lei Federal 8.666/93.

16.4.1 – A eficácia suspensiva dos recursos hierárquicos que forem interpostos no curso da licitação estender-se-á ao prazo de convocação previsto no art. 64 § 3º Lei Federal nº 8.666/93.

16.5 – Os interessados que desejarem cópia integral deste Edital e seus Anexos poderão retirá-los, na Prefeitura Municipal de Tapiratiba, no horário de expediente, até o dia anterior ao recebimento dos envelopes, ou pelo site [www.tapiratiba.sp.gov.br](http://www.tapiratiba.sp.gov.br).

16.6 – Ao retirarem cópia deste Edital, os interessados deverão deixar registrado na Comissão de Licitações, o endereço para qualquer correspondência, e o número do telefone para uma eventual verificação.

16.7 – A simples apresentação da documentação destinada à habilitação e a proposta implica na aceitação incondicional do presente Edital e seus Anexos.

16.8 – Esta licitação será invalidada se ocorrer ilegalidade no seu processamento ou julgamento, podendo ser revogada, a juízo exclusivo da Administração, se for considerada inoportuna ou inconveniente ao interesse público, sem que caiba direito a qualquer indenização.

16.9 – A Administração poderá, em qualquer fase da licitação, promover diligência que, a seu critério, for julgada necessária, no sentido de obter esclarecimentos ou informações complementares.



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

---

16.10 – A **CONTRATADA** ficará responsável pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, transporte e outros decorrentes dos compromissos assumidos com a municipalidade.

16.11 – Até a assinatura do contrato, a licitante vencedora poderá ser desclassificada se a Prefeitura Municipal de Tapiratiba tiver conhecimento de fato desabonador à sua habilitação jurídica, regularidade fiscal, qualificação econômico-financeira e qualificação técnica não apreciados pela Comissão, ou fatos supervenientes só conhecidos após o julgamento;

16.12 – Ocorrendo desclassificação da concorrente vencedora por fatos referidos no item anterior, a Prefeitura Municipal poderá convocar as licitantes remanescentes por ordem de classificação, ou revogar a licitação;

16.13 – Serão de exclusiva responsabilidade da adjudicatária todas as despesas necessárias à contratação, inclusive o eventual registro do respectivo instrumento no Cartório de Registro de Títulos e Documentos;

16.14 – Todas as condições deste Edital, assim como os compromissos assumidos pela Licitante através de sua proposta, farão parte do contrato, independentemente de transcrição;

16.15 – Eventuais violações de direitos relativos às patentes, marcas registradas ou autoria, em relação ao objeto do contrato, serão de exclusiva responsabilidade do contratado, conforme cláusula contratual;

16.16 – Maiores informações estarão a disposição dos interessados nos dias úteis, na sede da Prefeitura Municipal pelo telefone (019) 3657-1524 no horário das 08:00hs às 11:15 hs e das 13:00hs às 17:30 hs.

16.17 – Todas as comunicações referentes a este certame serão afixadas no Quadro de Avisos da Prefeitura, no Paço Municipal, além de efetuadas diretamente aos interessados e no que couber, publicada no Diário Oficial do Estado.

16.18 – A devolução da garantia para licitar se dará após a assinatura do contrato pela licitante vencedora ou, na eventualidade da inabilitação ou desclassificação das empresas participantes.

Tapiratiba, 26 de janeiro de 2018.

Luiz Antônio Peres  
Prefeito Municipal

César da Silva Rodrigues  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

**TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2018.**

## **ANEXO I – ESPECIFICAÇÕES DO OBJETO**

**Objeto:** O objeto da presente licitação é a escolha da melhor proposta para contratação de serviços voltados à implantação de sistema pedagógico de ensino com suporte pedagógico, portal de educação na internet e avaliações bimestrais, bem como fornecimento de material didático composto por conjuntos impressos (aluno e professor), nos segmentos:

1º Ano do Ensino Fundamental – sendo 125 alunos e 07 professores);  
2º Ano do Ensino Fundamental – sendo 170 alunos e 07 professores);  
3º Ano do Ensino Fundamental – sendo 150 alunos e 07 professores);  
4º Ano do Ensino Fundamental – sendo 150 alunos e 07 professores);  
5º Ano do Ensino Fundamental – sendo 150 alunos e 07 professores);

6º Ano do Ensino Fundamental – sendo 125 alunos e 07 professores);  
7º Ano do Ensino Fundamental – sendo 115 alunos e 07 professores);  
8º Ano do Ensino Fundamental – sendo 85 alunos e 07 professores);  
9º Ano do Ensino Fundamental – sendo 95 alunos e 07 professores);

### **ESTIMATIVA DOS PREÇOS UNITÁRIOS E DO VALOR GLOBAL DA CONTRATAÇÃO:**

1º Ano do Ensino Fundamental => R\$ **XX** (unitário) x **XX** alunos = R\$ **XX**;

2º Ano do Ensino Fundamental => R\$ **XX** (unitário) x **XX** alunos = R\$ **XX**;

3º Ano do Ensino Fundamental => R\$ **XX** (unitário) x **XX** alunos = R\$ **XX**;

4º Ano do Ensino Fundamental => R\$ **XX** (unitário) x **XX** alunos = R\$ **XX**;

5º Ano do Ensino Fundamental => R\$ **XX** (unitário) x **XX** alunos = R\$ **XX**;

6º Ano do Ensino Fundamental => R\$ **XX** x **XX** alunos = R\$ **XX**;

7º Ano do Ensino Fundamental => R\$ **XX** x **XX** alunos = R\$ **XX**;

8º Ano do Ensino Fundamental => R\$ **XX** x **XX** alunos = R\$ **XX**;

9º Ano do Ensino Fundamental => R\$ **XX** x **XX** alunos = R\$ **XX**;

**Valor estimado total = R\$ **XX (xx)****

### **ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS MATERIAIS**

#### **ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 1º A 5º ANO**

**Faixas etárias: 6 anos aos 10 anos.**

As apostilas serão utilizadas por crianças da faixa etária de 6 a 11 anos; as coleções de Ensino Fundamental (1º, 2º, 3º, 4º e 5º ano) deverão apresentar todos os conteúdos curriculares da base nacional comum e os temas transversais trabalhados em sua contextualização.

#### **Pressupostos e estruturas requeridas:**

As seções que organizam os livros devem levar em conta a seguinte organização didática: sondagem de conhecimentos prévios; problematização das ideias apresentadas; sistematização dos conceitos e conteúdos; aplicação dos conteúdos.



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

---

**Arte:** Segundo os PCNs os conteúdos do Ensino Fundamental de 1º ciclo deverão organizar-se de modo que ao final, possibilitem que os alunos sejam capazes de: expressar e comunicar-se em artes, de forma pessoal e coletiva, ligando percepção, imaginação, emoção, sensibilidade, clareza e praticidade, características da Educação Artística. Familiarizarem-se com técnicas, instrumentos, desenvolver destrezas e habilidades de acordo com o potencial de cada aluno e interagir-se com os meios de comunicação com expressão artística, música, plástica, coreografia, teatro, folclore, circo e dança. Compreender e saber identificar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferentes padrões artísticos e estéticos. Ampliar a habilidade de identificar, criar, desenhar, pintar, modelar e improvisar obras de arte. Valorizar e estimular a espontaneidade que propicie construções de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional). Reconhecer o contato das formas expressivas e construtivas de matérias, suportes e instrumentos, bem como técnicas na produção de formas visuais. Possibilitar, por meio do teatro, o estabelecimento de maior comunicação entre grupos, rompimento de barreiras, estimular vários aspectos da linguagem e descobrir a importância do gesto na comunicação.

A coleção deve ser organizada em apostilas, divididas por bimestre. Cada um deles deve conter unidades temáticas, subdivididas em capítulos, que explorem, em diversas seções, as várias expressões de artes como: artes visuais, dança, música e teatro com a finalidade de promover a formação artística do aprendiz e sua participação ativa na sociedade. As seções que organizam os livros devem levar em conta a seguinte organização didática: Produção – que os alunos sejam capazes de produzir, aprender, fazer; Fruição – apreciação da arte dentro do universo a eles relacionado. Arte como produto social; Reflexão – construção do conhecimento sobre o trabalho artístico pessoal e como produto da História.

**Ciências:** Apresentar o chamado “ambiente natural”, que inclui não só a Terra com seus componentes vivos e não-vivos, mas também todo o Universo. Estudar as transformações ocorridas no ambiente e os recursos técnicos e tecnológicos que as produziram. Proporcionar a aprendizagem de atitudes, valores e conceitos relacionados aos ambientes naturais e transformando a partir da vivência cotidiana dos alunos.

A coleção deve ser organizada em livros integrados, divididos por bimestre letivo. Cada um deles deve conter unidades temáticas, subdivididas em capítulos. Os conteúdos trabalhados devem estar agrupados em blocos temáticos. Devem promover a aprendizagem de uma atitude científica, que se revela em perguntas e possíveis respostas (hipóteses) a respeito dos fenômenos observados, tendo em vista que o conhecimento é produzido a partir do olhar científico, cujos princípios estão no uso do chamado “método científico” ou “método hipotético dedutivo”. O tratamento didático deve propiciar a constatação de propriedades ou fenômenos discutidos em cada tema. Devem ser utilizados recursos textuais e iconográficos de vários tipos como reportagens, originais ou adaptadas, textos literários, músicas para ampliar o conhecimento do aluno e propiciar a expressão do aluno a respeito de aspectos relativos a si e a sua comunidade. As atividades apresentadas devem também ter um caráter experimental, destinadas à observação e interpretação de resultados e à síntese dos conteúdos desenvolvidos em cada tema. É recomendada a proposição de trabalhos de pesquisa de levantamento de informações; montagem ou construção individual de estruturas, objetos ou aparato que possam ser modelos de instrumentos científicos e jogos e brincadeiras vinculadas a assunto(s) tratado(s) nos capítulos.

**História/Geografia:** Considerar a importância das perspectivas analíticas das duas áreas específicas de conhecimento para o aluno aprender a questionar a realidade, considerando-a como diversificada e complexa. Oferecer aos alunos informações e proporcionar questionamentos, construções de relações e análises que os instiguem a refletir sobre diferentes dimensões da realidade histórica e geográfica. Apresentar conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais por meio de atividades que estimulem os alunos a avançar no domínio de noções históricas e geográficas, a se apropriar de procedimentos de estudos específicos da História e da Geografia e a redimensionar social e culturalmente valores. Partir de eixos temáticos, que incluem a ideia de que a principal finalidade dos estudos históricos e geográficos na escola é o compromisso com a formação de alunos para atuarem criticamente na sociedade atual. Contribuir para a formação dos alunos, ao fornecer um conjunto de saberes



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

capaz de lhes servir como instrumental teórico de interpretação do mundo, de forma a melhor apreendê-lo e nele atuar. Entender que o aluno precisa construir habilidades espaciais e cartográficas que lhe possibilitem tanto ler o espaço concreto como suas representações, por exemplo, os mapas. Trazer como pano de fundo da coleção as principais categorias da Geografia – lugar e paisagem – como focos orientadores de organização temática.

A coleção deve ser organizada em livros integrados, divididos por bimestre letivo. Cada um deles deve conter unidades temáticas, subdivididas em capítulos. Deve apresentar atividades de leitura e interpretação de textos, imagens, mapas, plantas e objetos – com base em procedimentos metodológicos de leitura. Os conteúdos devem ser escolhidos com base na ideia de que conhecer as muitas histórias, de outros tempos, relacionadas ao espaço em que vivem, e de outros espaços, possibilita aos alunos compreenderem a si mesmos e a vida coletiva de que fazem parte. Os cadernos complementares de alfabetização cartográfica devem conter representações voltadas para conteúdos que são desenvolvidos a partir do trabalho com imagens, atividades sinestésicas, maquete, símbolos, códigos visuais, fotografias (mesmo objeto, diferentes ângulos), plantas, prospectos de imóveis, imagens de satélite, figuras, tabelas, representações feitas pelas crianças, desenhos em cartolinas etc. Deve conter propostas de atividades e reflexões para o desenvolvimento das noções básicas para a formação de alunos leitores de mapas e não apenas de “alunos copistas”, ou seja, que apenas copiam mapas.

**Língua Inglesa:** Sensibilizar o aluno para a aprendizagem de uma língua estrangeira; contextualizando ao uso de um idioma diferente do seu. Deve propiciar a aprendizagem de inglês como língua estrangeira em contextos significativos e relevantes dentro do universo das crianças do Ensino Fundamental. Devem integrar as habilidades próprias para o estudo de qualquer língua estrangeira: compreensão oral, produção oral, compreensão escrita e produção escrita e desenvolver competências comunicativas. A aprendizagem deve ser consolidada por meio de atividades sistematizadas e lúdicas que ampliem a percepção da visão de mundo e das diferenças culturais.

A coleção deve ser organizada em livros integrados, divididos por bimestre letivo. Cada um deles deve conter unidades temáticas, subdivididas em capítulos, que explorem, em diversas seções, as quatro habilidades: compreensão oral, produção oral, leitura e escrita. Devem ter uma programação flexível para ser aplicada de acordo com o critério do professor e as necessidades dos alunos.

**Língua portuguesa:** Devem ter como enfoque principal a função social da língua escrita, baseando as atividades propostas em situações de leitura e escrita e no trabalho com textos relacionados às situações de vida, que têm a função de comunicação, registro, convencimento, informação e prazer. Devem também privilegiar as atividades de uso da língua, levando o aluno a operar a linguagem atuando como leitor e escritor. Devem apresentar atividades de compreensão de textos relacionadas com questões gramaticais e de gêneros textuais. Reconhecer convenções gráficas. Nova ortografia.

Orientação e alinhamento da escrita; refletir sobre regularidades ortográficas; avaliar o texto, ético e afetivamente desenvolvendo extrapolações; produção de textos; valorizar a cultura escrita e utilizar-se dela (lendo e produzindo texto) em diferentes situações de comunicação; produzir textos diversos observando sua adequação quanto ao objetivo, destinatário e contexto da situação de comunicação; compreensão e interpretação de textos; leitura de informação implícita e explícita do texto.

A coleção deve ser organizada em livros integrados, divididos por bimestre. Cada um deles deve conter unidades temáticas, subdivididas em capítulos que se estruturam em uma sequência de atividades de leitura e escrita de textos, de estudo e análise linguística – e de sistematização, que reúna um conjunto de atividades de análise gramatical e ortográfica. As atividades propostas devem trabalhar com as seguintes práticas: linguagem oral: ensinar o uso da língua em contextos públicos, adequando a linguagem a diferentes situações comunicativas, com finalidades definidas. Por exemplo: expor oralmente uma opinião sobre um assunto justificando uma posição, simular debates, relatar etc; leitura: privilegiar habilidades de antecipação e inferência visando à formação de um leitor proficiente que interpreta, opina e critica; produção de texto: propor situações de escrita que levem ao conhecimento de diferentes gêneros textuais, em função de suas finalidades: enredamento, convencimento, informação e instrução; análise linguística: conhecer e compreender as regras da norma culta por meio dos usos e funções da língua; ler construindo o sentido dos textos; escrever com clareza; refletir sobre as próprias produções;



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

construir e aprimorar o conhecimento linguístico do aluno de maneira a torná-lo cada vez mais autônomo e criativo; inserir o aluno na riqueza e na diversidade do tratamento linguístico a partir de textos narrativos, literários, informativos, poéticos, jornalísticos, argumentativos, instrucionais etc; proporcionar ao aluno a experiência de conhecer e aplicar os mecanismos de funcionamento da língua e as várias possibilidades de reorganizar o texto, em direção à clareza, coerência e correção.

**Matemática:** Desenvolver o raciocínio lógico-dedutivo a partir de um saber inicialmente indutivo baseado na percepção da dinâmica da realidade, capacitando a enfrentar situações-problema para atuar na sociedade moderna e perceber a presença da Matemática no mundo que o rodeia. Apresentar informações relevantes para a resolução e análise crítica das situações propostas, de modo que a compreensão de determinado conceito ganhe conformação “espiralada” integrando os conteúdos a ser trabalhados. Dotar o aluno das ferramentas necessárias para apreender os conteúdos dos focos números e operações, Espaço e forma, Grandezas e Medidas e Tratamento da Informação e para reinterpretá-los à luz das diversas mídias veiculadas na sociedade moderna. Desenvolver habilidades e competências necessárias no processo de aprendizagem em Matemática: experimentar, criar estratégias, levantar hipóteses, argumentar, “deduzir” e comunicar permanências, regularidades, conclusões e propriedades. Introduzir temas, conceitos e conteúdos; sondar os conhecimentos prévios dos alunos seja eles conceituais, procedimentais ou atitudinais e problematizá-los. Problematizar os saberes essenciais ao estudo da Matemática nas séries iniciais: saber calcular, medir, argumentar, raciocinar e tratar informações estatisticamente. Não limitar o trabalho com esses saberes a uma série de atividades sem enfatizar as necessárias “reflexões científicas”. Apresentar ações necessárias no início do processo de sistematização de conceitos, conteúdos e técnicas, para atingir níveis mentais superiores da dedução e do rigor em outras etapas de desenvolvimento e, dessa forma, fornecer subsídios para os alunos entenderem a natureza do raciocínio matemático.

A coleção deve ser organizada em livros integrados, divididos por bimestre letivo. Cada um deles deve conter unidades temáticas, subdivididas em capítulos diretamente ligados à matemática que explorem as possibilidades de os conceitos transitarem de uma unidade para outra, alterando seu grau de dificuldade. As atividades propostas têm como objetivo estimular a experimentação, a reflexão e a fixação dos conceitos matemáticos. Cada volume do caderno de problematização deve conter unidades que apresentam sequências de atividades organizadas em unidades temáticas, com propostas de manipulação concreta, uso de ferramentas (informatizadas ou não), jogos e desafios.

### **Especificações dos materiais:**

**1º ANO:** Coleção completa para os **alunos** do 1º Ano do Ensino Fundamental composta por (4) quatro volumes ao ano, sendo (1) um a cada bimestre letivo, cada volume multimatéria deve conter as disciplinas de: Língua Portuguesa, Ciências, História/Geografia, Matemática, Língua Inglesa e Arte.

Coleção completa dos manuais de orientação para o **Professor** de 1º ano do Ensino Fundamental, sendo que a quantidade de livros e formato de entrega devem seguir conforme apresentados para os livros dos alunos, acrescidos de sugestões didáticas, orientações pedagógicas e respostas. A coleção do professor de 1º ano do Ensino Fundamental deve ser acompanhada de: 1 (um) manual de orientações do professor que contenha orientações didáticas, sequência didática, orientação a respeito do processo de avaliação e organização curricular; material complementar de alfabetização em CD-ROM contendo atividades complementares para apoio ao professor e (1) um livro de letramento; (1) CD áudio de musicalização para trabalho complementar de linguagem oral, esquema corporal, ritmos e sons; conjunto de cartazes para sinalização e apoio a prática pedagógica: calendário, ajudante do dia, aniversariante do mês; encarte composto por painéis ilustrados para cada letra do alfabeto.

**2º AO 5º ANO:** As coleções completas para os alunos do 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental devem ser compostas por (8) oito volumes ao ano, sendo (2) dois a cada bimestre letivo, com um volume multimatéria contendo as disciplinas Língua Portuguesa e Matemática e outro volume multimatéria contendo Ciências, História/Geografia, Língua Inglesa e Arte.

Coleção completa dos manuais de orientação para os Professores de 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental, sendo que a quantidade de livros e formato de entrega devem seguir conforme apresentados para os livros dos alunos, acrescidos de



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

sugestões didáticas, orientações pedagógicas e respostas. As coleções dos professores de 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental devem ser acompanhadas de: 1 (um) manual de orientações do professor que contenha orientações didáticas, sequência didática, orientação a respeito do processo de avaliação e organização curricular; conjunto de cartazes para sinalização e apoio a prática pedagógica: calendário, ajudante do dia, aniversariante do mês e somente para o 1º, 2º e 3º anos (1) um conjunto de painéis ilustrados, sendo um encarte para cada letra do alfabeto.

A contratada se obriga a entregar, durante o ano letivo, material idêntico ao material comum, nas versões ampliadas, braile e digital (CD-ROM) para os alunos de inclusão dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. A escolha da versão adequada a cada caso será realizada pela equipe gestora da rede de ensino. Os pedidos serão realizados com no mínimo (30) trinta dias de antecedência da data de entrega.

**Caderno de atividades de apoio à alfabetização:** O processo de aquisição da leitura e da escrita está ligado aos fatores sociais e deve favorecer a comunicação e significação do universo em que a criança vive, além das ampliações e formas de utilização no dia a dia. Fatores que devem estar contemplados no material solicitado, como a apresentação de textos diversos: rimas, narrativas, poemas, parlendas, entrevistas, receitas, músicas, valorização da cultura indígena e africana entre outros tipos e gêneros textuais.

No entanto, além dos cadernos bimestrais contextualizados a equipe pedagógica julga necessária a aquisição de caderno direcionado de atividades de alfabetização para casos específicos determinados pela equipe de especialistas desta rede. Este recurso poderá auxiliar crianças com dificuldades de evolução em alfabetização, casos específicos de inclusão e casos específicos de transferências com incompatibilidade de grau de desenvolvimento.

A solicitação do caderno direcionado de atividades de alfabetização será realizada pela equipe gestora da rede de ensino sempre que houver necessidade para atender inicialmente aos alunos do Ensino Fundamental Anos Iniciais e possíveis demandas de outros ciclos de acordo com a avaliação da equipe. Os pedidos serão realizados com quinze dias (15) de antecedência da data de entrega e a quantidade deverá atender exatamente o solicitado.

**Características requeridas:** o caderno de atividades de apoio à alfabetização deverá atender aos seguintes características mínimas em relação à alfabetização: apresentação das vogais e das letras do alfabeto com atividades relacionadas; apresentação das letras (letra bastão) em caixa alta e caixa baixa; diversificação das atividades, como ligar, completar, colorir, enigmas, associação; pequenos textos relacionados para contextualização dos tópicos; apresentação de sílabas no contexto das atividades; atividades que solicitem o desenvolvimento de pequenos textos; atividades contextualizadas como ordem, organização, produção de textos orais e escritos, pesquisa, uso de textos imagéticos, interpretação de texto, lista, brincadeiras, cantigas, de preferência com espaços que possibilitem o uso total das atividades e a exploração do desenvolvimento motor; todas as atividades devem ser realizadas no material (livro consumível) com espaço para escrita espontânea. A comissão aceitará cadernos que contemplem além do solicitado e que não deixem de contemplar os conteúdos elencados inicialmente.

A comissão aceitará cadernos que contemplem além do solicitado e que não deixem de contemplar os conteúdos exigidos.

A qualidade de acabamento do material deverá atender aos padrões apresentados no conjunto dos livros contextualizados e deve ser entregue em volume único. O material não poderá ser apresentado em volume unificado ao material contextualizado, pois atenderá apenas aos casos específicos determinados pela equipe pedagógica desta rede de ensino.

A contratada deverá oferecer suporte especializado em alfabetização.

### **ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º A 9º ANO**

**Faixas etárias: 6 anos aos 10 anos.**

**Pressupostos Gerais:** Os conteúdos do 2º segmento do Ensino Fundamental – 6º ao 9º ano deverão estar em conformidade com o que dispõe a LDB – Lei de diretrizes e bases e os (PCN's) – Parâmetros curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental e organizados de modo que ao final, possibilitem que os alunos sejam capazes de: compreender a cidadania como participação



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

social e política, assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia-a-dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito; posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas; conhecer características fundamentais do Brasil nas dimensões sociais, materiais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao país; conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais; perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente, identificando seus elementos e as interações entre eles, contribuindo ativamente para a melhoria do meio ambiente; desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e o sentimento de confiança em suas capacidades afetiva, física, cognitiva, ética, estética, de inter-relação pessoal e de inserção social, para agir com perseverança na busca de conhecimento e no exercício da cidadania; conhecer o próprio corpo e dele cuidar, valorizando e adotando hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da qualidade de vida e agindo com responsabilidade em relação à sua saúde e à saúde coletiva; utilizar as diferentes linguagens, verbal, musical, matemática, gráfica, plástica e corporal, como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação; saber utilizar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimentos; questionar a realidade formulando-se problemas e tratando de resolvê-los, utilizando para isso o pensamento lógico, a criatividade, a intuição, a capacidade de análise crítica, selecionando procedimentos e verificando sua adequação.

O material didático deve: propor atividades nas quais o centro do processo é o aluno, que se torna sujeito de seu aprendizado e considera o professor um mediador do processo ensino-aprendizagem; instigar uma busca por uma visão do todo, superando a fragmentação do ensino e a simples reprodução do conhecimento; estimular a produção do conhecimento, buscando a formação de sujeitos críticos e criativos, preparados para a vida atual, e o desenvolvimento de todas as suas potencialidades; propiciar que o aluno construa conceitos, problematizando e discutindo os conteúdos de forma que desenvolva uma consciência crítica;

### **Pressupostos por disciplina:**

**Língua portuguesa:** Deve tratar os textos como ponto de partida para o estudo da língua; dar ênfase aos textos literários, bem como trabalhar com textos práticos que todo cidadão pode ter necessidade de produzir na sua convivência social, como: cartas, anúncios, cartazes, classificados etc.; estar dividida em unidades temáticas que, por sua vez, divididas em lições, de forma que favoreça a rotina pedagógica; enfatizar a formação de um leitor crítico, por meio de atividades de exploração de texto; apresentar a gramática normativa aplicada ao texto; apresentar atividades lúdicas com a finalidade de ampliação do vocabulário;

**Matemática:** Desenvolver a metodologia de resolução de problemas que implica em investigação constante e aborda os problemas como uma fonte geradora de novos problemas; reconhecer diferentes resoluções para os problemas, desenvolver formas diferentes de pensamento e raciocínio, promover a apropriação dos conteúdos; buscar desenvolver, no aluno, a motivação para aprender matemática e atitudes positivas em relação a ela; promover o desenvolvimento de habilidades, como indução, dedução, intuição, generalização; e de competências, como argumentação, além de incentivar a criatividade; trabalhar com jogos estratégicos sobre o assunto tratado, atividades lúdicas, que imprimem mais interesse e motivação para aprender.

**Ciências:** possuir caráter interdisciplinar, que permita que o aluno tenha uma visão mais integrada do conhecimento, propiciando maior entendimento e o desenvolvimento do senso crítico; apresentar, em cada capítulo, textos teóricos, atividades, seguidos de indicações de sites e, eventualmente, filmes e documentários relacionados aos assuntos abordados; propor o desenvolvimento de jovens crítico e observadores; instigar o estudo dos conteúdos como um exercício de



## *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

compreensão de um universo de fenômenos, os quais deverão ser dissecados sob os olhares da Ciência, da espiritualidade, da razão e também da emoção, como sugere a educação pós-moderna.

**História:** Valorizar os conceitos fundamentais que permeiam a História, partindo deles e não dos fatos em si; estudar, mais profundamente, a história do Continente Africano, levando em conta a importância dos seus povos em nossa história; apresentar interligação entre os temas, analisando conjuntamente o que ocorria em diferentes espaços em um mesmo momento histórico; valorizar a formação de jovens críticos e interessados, capazes de selecionar e relacionar fatos; apresentar conteúdos sempre carregados de significado em sua correlação com o presente.

**Geografia:** Propor a alfabetização geográfica, ou seja, a valorização das categorias trabalhadas na Geografia, dentre as quais: lugar, paisagem, território, espaço geográfico e região; apresentar maior enfoque na alfabetização cartográfica, com propostas de atividades de produção de mapas; estabelecer interação com outras áreas do conhecimento, com ênfase em História, Língua Portuguesa e Ciências; propor atividades de debate e discussão em sala de aula a partir do estudo de informações disponíveis nas mais diversas mídias (jornais, revistas, televisão, cinema, obras literárias e artísticas, além da internet).

**Língua Inglesa:** Os conteúdos de Língua Inglesa devem ser apresentados em unidades temáticas por sua vez divididas em lições de forma que facilite o estudo da área; apresentar sugestão de projetos; sugerir o estudo complementar por meio de filmes, sites, livros ou canções que têm alguma ligação com o que foi aprendido na unidade; contribuir para o desenvolvimento da autonomia no estudo da língua estrangeira; sistematizar, em português, a gramática trabalhada no decorrer de cada unidade; trabalhar a leitura como ponto de partida para a escrita; glossários inglês-português / português-inglês; ressaltar as diferenças entre nossa cultura e as de povos de língua inglesa por meio de informações e curiosidades; relacionar sempre que possível os textos do livro de Língua Inglesa com outras matérias ou temas transversais; propor trabalhos interdisciplinares.

**Arte:** Promover o desenvolvimento das potencialidades perceptivas, imaginativas ou fantasiosas; estimular a melhoria da expressão artística e a participação do aluno no meio ambiente cultural em que vive; propiciar a reconstrução de conceitos em relação à linguagem da arte, ampliando os conhecimentos do aluno, ensinando-o a ser crítico; estimular o desenvolvimento do senso estético; propor roteiros de estudos com a finalidade de orientar o aluno para o estudo autônomo da arte.

**Características requeridas:** Em todas as áreas do conhecimento as seções que organizam os livros devem levar em conta a seguinte organização didática: perguntas que identifiquem os conhecimentos prévios para que o aluno os aprofunde; problematização das ideias apresentadas; sistematização dos conceitos e conteúdos; conexão do conteúdo conceitual com fatos do cotidiano.

As coleções de 2º segmento do ensino fundamental (6º, 7º, 8º e 9º ano) deverão apresentar todos os conteúdos curriculares da base nacional comum e os temas transversais trabalhados em sua contextualização.

As coleções de livros didáticos para os alunos de 6º ao 9º ano devem ser divididas em 4 livros multimatérias por ano/aluno, sendo um livro para cada bimestre letivo.

Os conteúdos devem ser apresentados em capítulos que por sua vez deverão estar divididos por seções;

Os livros devem apresentar chamadas e ícones que favoreçam a identificação das seções nos capítulos de forma que proporcione uma melhor sequência didática.

Levando em consideração que os livros serão utilizados por alunos da faixa etária de 12 a 15 anos, os recursos gráficos utilizados devem estar harmoniosamente integrados a proposta do material e adequado a faixa etária atendida.

**Material do professor:** Coleção completa de manual de orientação aos professores do 6º ao 9º ano do ensino Fundamental, deve ser organizado conforme os livros dos alunos acrescidos de – plano de ensino, orientações metodológicas, sugestões para o encaminhamento das atividades, gabarito de todas as atividades propostas, sugestões de atividades complementares, sugestões bibliográficas – por disciplina.



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

## Descrição dos conteúdos requeridos:

### 6º ano – Arte

#### Pintura Rupestre

- Pintura rupestre.
- Pinturas e tintas.

#### As linhas na Arte

- Linha.

#### Pontos na Arte

- Ponto.
- Impressionismo.

#### A cor na Arte

- Cores.
- Intenção dos artistas.

#### Simetria e Assimetria

- Conceito de simetria e assimetria.

#### Letras

- Comunicar ideias.

#### Museu

- Conceito de museu.
- Museu de arte.
- Museu histórico.
- Museu técnico.

#### Desenho

- Conceito de desenho.
- Desenho de observação.
- Desenho de memória.
- Desenho criativo.

#### Música

- Conceito de música e som.
- História da música.

#### Folclore

- O que o folclore abrange?
- Pesquisa da descendência da família.
- Arte brasileira.

#### Vitral

- Conceito de vitral.
- História do vitral.

#### Dança

- Conceito de dança.
- História da dança.

#### Escultura

- Conceito de escultura.
- História da escultura.
- Teatro de bonecos – Questionamentos.

Relatos de experiências sobre o teatro.

História do teatro de bonecos.

Preparação para um teatro.

Dicas para a encenação e montagem.

### 7º ano – Arte

#### Cores Terciárias

Cores Terciárias.

#### Cores quentes e frias

Van Gogh e a cor.

Obras acromáticas.

#### Obras Monocromáticas e Policromáticas

Monocromia e policromia.

Escalas.

#### Figura humana e seus movimentos

Walt Disney.

Da Vinci.

Grandes Artistas.

#### Cartum e tiras

Conceito de cartum e tiras.

História dos cartuns.

Nomes importantes que surgiram no Brasil.

#### Pop Art ou Popular Art

Compreendendo a pop art.

História da pop art.

Artistas que estão engajados nesse movimento.

#### Mosaico

Conceito de mosaico.

História do mosaico.

Mosaico no Brasil.

Evolução e tendências.

#### Música – Cantador de viola

História do cantador de viola.

Ditados populares.

#### Dança

História da ciranda.

A dança na arte.

#### Xilogravura

A técnica da xilogravura.

Curiosidades.

#### Papel e reciclagem

História do papel no Brasil e no mundo.

Lixo urbano.



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

## Breve história da reciclagem.

O que é reciclagem?

Reciclagem no mundo.

## Papel e Colagem na Arte

Primeiros artistas que usaram a técnica da colagem na arte.

## Desenhando com o lado direito do cérebro

Conhecendo o hemisfério direito e esquerdo.

## Linha, imaginação e emoção

Como a linha, a emoção e a imaginação estão presentes em nosso cotidiano.

Linhas na linguagem visual de diferentes artistas.

## **8º ano – Arte**

### Caminhando com a arte

A arte presente em nossas vidas.

A arte retratando cada época.

### O cérebro humano e o desenho de observação

Mente lógica e mente artística.

Estudos científicos.

### Desenho das mãos

Desenhar.

Mãos.

### Desenhando o rosto

O fascínio dos rostos.

Rostos – Várias obras em diferentes estilos.

### Luz e sombra

Conceito de luz e sombra.

Luz natural e artificial.

Obras em sombra e luz.

### Ilusão de óptica

Os diferentes tipos de ilusão de óptica.

Exemplos de ilusões de óptica.

Obra de Giuseppe Arcimboldo.

### Anamorfose

Conceito de anamorfose.

As diferentes técnicas trabalhadas.

Trabalho de Regina Silveira.

### Perspectiva

A perspectiva.

Linha do horizonte e ponto de fuga.

### Construção de polígonos

Geometria.

As formas geométricas nas obras.

Conceito de simetria.

Polígonos na obra de Paul Klee.

## Capoeira

Conceito de capoeira.

História da capoeira.

A roda de capoeira.

## Escultura

Escultura no parque: “Laocoonte e seus filhos” e “Aranha”.

Durabilidade da obra.

## Teatro de sombras

História do teatro.

O surgimento do teatro (China).

Materiais para a reprodução de teatro de sombras.

## História em quadrinhos

Surgimento da história em quadrinhos.

1ª Exposição.

História em quadrinho é prejudicial?

## Mecanismos na construção das histórias em quadrinhos

Formato dos quadrinhos.

## **9º ano – Arte**

### Desvendando a Arte Moderna à atual

As bienais e a Arte Contemporânea.

Discutindo sobre a arte atual.

Obra de Hélio Oiticica, Tunga e Lígia Pape.

### Letras na comunicação

Conceitos sobre as letras.

Estilos e formatos.

Arte dos cartazes.

### Logotipo

Conceito de logotipo.

Exemplos de logotipos.

Fatores determinantes.

### Estilização

Conceito de estilizar.

Na pintura.

Placas informativas.

### Fotografia

História da fotografia.

Artistas fotógrafos.

### Caricatura

História da Caricatura.

Palavra caricatura.

Caricaturistas.

As primeiras revistas.

### Teatro de máscaras

História dos Mascarados.



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

---

Costume.	Misturas homogêneas e heterogêneas.
Conhecimentos.	Calor e temperatura
Confecção de máscaras.	O termômetro.
Propaganda e Publicidade	Mudanças de Estados
História da propaganda.	Pressão atmosférica.
Sucesso da propaganda.	Estados sólido, líquido e gasoso.
Publicidade abusiva e enganosa.	Propagação do calor.
Ilustração	Separação de misturas
História da ilustração.	Separação de misturas homogêneas: Evaporação e destilação simples.
Hip hop, rap e grafite	Separação de misturas heterogêneas: Catação, peneiração, ventilação, filtração e decantação.
Hip hop é cultura.	O ciclo da água
Rap.	A circulação da água.
Grafite.	Nuvem, neblina, orvalho e geada.
Cinema	A água nas cidades.
Caminhos da arte do cinema.	Poluição e contaminação da água
As comédias.	Pesticidas, Mercúrio, Poluição térmica e Detergentes.
<b>6º ano – Ciências</b>	Doenças adquiridas pela água.
O Big Bang do Universo	Como melhorar a água
A origem do Universo.	Uma estação de tratamento de água.
Astronomia	Fontes hidrominerais.
Os planetas.	Tratamento do esgoto.
Estrelas e constelações.	Pressão da água
Os ambientes terrestres e Gaia.	Princípio dos vasos comunicantes.
Os ambientes e a evolução.	Camadas da atmosfera
A hipótese Gaia.	Características das camadas – Troposfera, Estratosfera, Mesosfera, Termosfera e Exosfera.
Níveis de organização	Composição do ar
Habitat e nicho ecológico.	Oxigênio: Respiração e Ciclo do Oxigênio.
Os níveis de organização.	Gás carbônico: Fotossíntese e Ciclo do Gás carbônico.
Cadeias e teias alimentares	Nitrogênio: Ciclo do Nitrogênio.
Cadeia alimentar.	Outros gases: Argônio, Neônio, Hélio, Xenônio, Radônio,
Teia ou rede alimentar.	Criptônio e Vapor de água.
Relações entre os seres vivos	Pressão e gravidade.
Relações intraespecíficas: Colônia e Sociedade.	Medindo a pressão.
Relações interespecíficas harmônicas: Comensalismo e	Pressão atmosférica e vaporização.
Cooperação.	Características gerais do ar
Mutualismo.	Massa, Peso, Expansibilidade, Ar comprimido e Ar rarefeito.
Relações interespecíficas desarmônicas: Amensalismo,	Ventos e Meteorologia
Predatismo, Parasitismo e Competição.	Tipos de ventos: Brisas, Alísios, Ciclones e Tufões ou Furacões.
Os disfarces	Meteorologia.
Camuflagem (cores e formas).	Aparelhos meteorológicos.
Átomos, moléculas, elementos	Chuvas.
Propriedades gerais da matéria.	
Os elementos químicos.	
Substâncias e Misturas	
Substâncias simples e compostas.	



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

Voar com veículos mais pesados que o ar

Voo dos aviões.

Foguetes.

Poluição do ar: Doenças

Gases poluentes: Monóxido de carbono, Gás carbônico, Dióxido de enxofre e Clorofluorcarbonos (CFCs).

Doenças transmitidas pelo ar: Gripe, Resfriado, Sarampo, Catapora, Caxumba, Rubéola, Poliomielite, Tuberculose, Coqueluche e Meningite.

Geografia das plantas

Floresta Amazônica.

Mata dos cocais.

Complexo do Pantanal.

Campo cerrado.

Caatinga.

Mata Atlântica.

Mata de Araucária.

Campos Limpos (ou campos sulinos).

Depredação do Brasil

Desmatamento.

Outros problemas de desmatamento: Alterações do clima, Empobrecimento do solo, Deslizamentos e Desertificação.

Outros fatores de desertificação: Mineração e Garimpo,

Queimadas, Agrotóxicos e Lixo.

Como fica a nossa Geografia...

A destruição do Brasil.

O manejo sustentável.

O que sobrou do Big Bang

As porções da Terra.

Por fora e por dentro.

Terremotos.

Vulcões.

As rochas

A formação das rochas: Magmáticas, Metamórficas e Sedimentares.

Os fósseis.

Os minerais e os minérios.

O solo

A formação dos solos.

Tipos de solo: Argiloso, Arenoso, Calcário e Agrícola.

Monoculturas: Rotação de culturas, Adubação verde,

Adubação

e outras práticas de boa agricultura.

Erosão.

Desmatamento e queimadas.

## 7º ano – Ciências

Fontes de energia

Principais fontes de energia: Carvão mineral, Petróleo, Gás natural, Hidrelétricas e Energia nuclear.

Fontes alternativas de energia: Solar, Eólica, Geotérmica e Biomassa.

Origem da vida

A geração espontânea.

A biogênese.

Origem das células

Átomos, moléculas e células.

Organização celular.

Os vírus

Características.

Principais viroses: Gripe, Resfriado, Sarampo, Catapora ou Varicela, Caxumba ou Parotidite epidêmica, Rubéola, Raiva ou Hidrofobia, Poliomielite ou Paralisia infantil, Hepatite A, Hepatite B, Hepatite C, Herpes, Verrugas genitais, AIDS, Dengue, Febre Amarela e Vírus emergentes.

As bactérias

Características.

Seleção artificial.

Principais bacterioses: Cólera, Coqueluche, Difteria ou

Crupe,

Escarlatina, Gonorreia ou Blenorragia, Hanseníase ou Lepra, Leptospirose, Meningite epidêmica, Pneumonia bacteriana, Sífilis, Tétano, Tuberculose pulmonar, Botulismo, Antraz e Enterites.

Importância das bactérias.

Reprodução.

Protistas I (Protozoários)

Características.

Protozoários de interesse médico.

Protistas II – Algas (uni e pluricelulares)

Características.

Algas azuis ou cianobactérias – Reino Monera.

Outras algas: Crisófitas ou douradas, Clorófitas ou verdes, Feófitas ou pardas, Rodófitas ou vermelhas, Dinófitas ou cor-de-fogo.

Fungos

Características.

Importância.

Os cinco reinos e os três domínios

Reino Monera.

Reino Protista.

Reino Fungo.

Reino Animal.



## Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

---

Reino Vegetal.	Reprodução.
Os novos domínios.	Biologia.
Eponjas e Cnidários	Anfíbios, tentativa de sair da água
Características.	Tegumento e esqueleto.
Espongiários.	Alimentação.
Cnidários.	Respiração.
Vermes e Doenças	Temperatura do corpo.
Vermes achatados, os platelmintos.	Reprodução.
Doenças causadas pelos vermes achatados:	Biologia.
Schistosoma mansoni, Taenia solium – a solitária do porco,	Répteis, conquistando novo ambiente
Cisticercose.	Quais são os répteis?
Vermes roliços, os nematelmintos: Ascaris lumbricoides,	Tegumento e esqueleto.
Ancylostoma duodenale, Enterobius vermiculares e Wuchereria bancrofti.	Alimentação.
Anelídeos	Respiração.
Características.	Temperatura do corpo.
Importância das minhocas.	Reprodução.
Anelídeos marinhos.	Biologia.
Sanguessugas.	Aves, o sangue quente
Artrópodes I	Tegumento e esqueleto.
Características.	Alimentação.
Insetos: Importância dos insetos.	Respiração.
Reprodução e desenvolvimento.	Temperatura do corpo.
Insetos de interesse médico.	Evolução.
Artrópodes II	Excreção
Crustáceos: Características.	Reprodução.
Aracnídeos: Características.	Biologia.
Aranhas, Escorpiões, Carrapatos e Ácaros.	Mamíferos
Quilópodes e diplópodes: Características.	Monotremos.
Moluscos e Equinodermas	Marsupiais.
Moluscos.	Placentários.
O Sistema Ambulacrário.	Tegumento.
Reprodução	Alimentação.
Assexuada.	Respiração.
Sexuada: Um ou dois sexos.	Temperatura do corpo.
Fecundação.	Reprodução.
Tipos de fêmeas.	Biologia.
Casos especiais de reprodução.	Fotossíntese e as folhas
Ciclóstomos	Conceito.
Ciclóstomos e a evolução dos vertebrados.	A molécula mágica.
Peixes	Os caminhos dos elementos.
Tegumento e esqueleto.	Morfologia das folhas.
Alimentação.	As folhas.
Respiração.	A queda das folhas.
Temperatura do corpo.	Musgos e Samambaias
Bexiga natatória.	Características das Briófitas.
	Os musgos.



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

## Organografia vegetal.

A raiz.

O caule.

Caules com função de propagação.

As samambaias e avencas (Pteridófitas).

## Plantas com Sementes

Sementes sem frutos (gimnospermas).

A flor e as angiospermas.

## Frutos e Sementes

Classificação.

A semente.

Disseminação.

Germinação.

## **8º ano – Ciências**

### Elementos Químicos

Íons, cátions e ânions.

Entendendo a tabela periódica.

Distribuição eletrônica.

### Ligações Químicas

Regra do octeto.

Tipos de ligações.

### Funções Químicas

Compostos inorgânicos: Ácido, Base ou Hidróxido, Sal e

Óxido.

### A Célula

Característica.

Microscópio.

As unidades de medida em Citologia.

A estrutura de uma célula.

Organoides celulares e suas funções.

### Tecidos Animais

Tipos de Tecidos: as funções básicas.

### Alimentos

Composição química dos alimentos: Carboidratos ou Glicídios,

Lipídios ou Gorduras e Proteínas.

Funções dos alimentos: Alimentos plásticos, Alimentos energéticos e Alimentos reguladores.

### Conservação dos Alimentos

Técnicas de conservação.

Aumento de temperatura.

Métodos indiretos de conservação.

Métodos diretos de conservação.

Intoxicações alimentares.

Infecções alimentares.

## Reações Químicas

Componentes de uma reação química.

Leis da conservação das massas.

Algumas reações químicas.

Fatores que influenciam a velocidade de uma Reação

Química.

### Compostos Orgânicos

Hidrocarbonetos.

Cetonas.

Ácidos orgânicos ou ácidos carboxílicos.

Álcoois.

Aminas.

### Sistema Digestório

O sistema digestório.

A digestão mecânica: Mastigação, Deglutição, Peristaltismo.

A digestão química: Insalivação, Quimificação, Quilificação.

O papel do intestino grosso.

### Sistema Respiratório

Órgãos ligados à respiração.

Mecânica da respiração (ventilação pulmonar).

### Sistema Cardiovascular

Vasos e capilares.

O coração.

Pequena e grande circulação.

Automatismo cardíaco.

O sangue.

Sistema linfático.

### Sistema Imunológico

Pele, uma porta de entrada.

“Memória” imunológica.

Imunidade.

Vacinas e soros.

Como o organismo se defende de um “invasor”?

Órgãos do sistema imunológico.

### Sistema Excretório

Características.

Excreção dos mamíferos.

O aparelho excretório.

O controle hormonal.

A água em nosso organismo.

Outros tipos de catabólitos.

Aves litorâneas e tartarugas marinhas.

Animais que não bebem água.

### Sistema Locomotor



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

## Os ossos.

Sistema Articular.

O cálcio e os ossos.

Problemas na coluna.

Pé chato.

Fraturas.

Luxação.

Músculos.

Propriedades dos músculos.

Energia para a contração.

Fadiga muscular.

Alguns músculos do corpo.

## Movimentos

Movimento retilíneo uniforme (MRU).

Movimento variado (MV).

## Movimentos Vegetais

Tropismo.

Fototropismo.

Geotropismo.

Tigmotropismo.

Nastismos.

## Força

Elementos de uma força.

Sistemas de forças.

As Leis de Newton.

## Máquinas Simples

Tipos de máquinas simples: Alavanca e Tipos de alavancas, Roldana e Tipos de roldanas.

## **9º ano – Ciências**

### Eletricidade

Histórico.

Eletrização de um corpo.

Condutores e isolantes de eletricidade: raios e para-raios.

Corrente elétrica.

Circuito elétrico.

### Sistema Nervoso

Sistema Nervoso.

Medula espinal.

Meninges.

Nervos encefálicos e nervos espinais.

Sistema nervoso autônomo.

Condução nervosa.

Sinapse nervosa.

Ato reflexo.

### Sistema Sensorial

Audição.

Orelha externa.

Orelha média.

Orelha interna.

Função auditiva.

Gustação e Olfacção.

Tato.

Visão.

### Drogas

Como uma droga age na sinapse.

Classificação das drogas.

Drogas estimulantes.

Drogas depressoras.

Drogas perturbadoras.

### Sistema Endócrino

Sistema integrado.

Glândulas mistas.

### Ondas e Som

Ondas.

Som.

Características do som.

Propagação do som.

Reflexão do som.

### Reprodução Humana

Sistema reprodutor masculino.

Sistema reprodutor feminino.

Os ovários.

O ciclo sexual.

Gravidez.

Gestação.

Parto.

O caso de gêmeos.

Métodos contraceptivos.

### Doenças Sexualmente Transmissíveis

Doenças causadas por bactérias.

O uso de antibióticos.

Doenças causadas por vírus.

Doenças causadas por fungos.

Doenças causadas por protozoários.

Outras doenças.

### Aids – O Mal do Século

O HIV e o ser humano.

### Genética 1 – 1ª Lei de Mendel

As ervilhas.

Os estudos de Mendel.



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

## A 1ª lei de Mendel.

### Genética 2 – Probabilidade

- Um evento e outro evento – A regra do e.
- Um evento ou outro evento – A regra do ou.
- Como resolver os problemas de Genética.

### Genética 3 – Heredograma

- Símbolos e exemplos.
- Como resolver os problemas de Genética.

### Genética 4 – Grupos Sanguíneos

- Grupos sanguíneos do sistema ABO.
- Transfusões de sangue.
- Teste de paternidade.

### Genética 5 – Fator Rh ou doença

- Possibilidades de transfusão.

### Genética 6 – Herança ligada ao sexo

- Anomalias ligadas ao sexo.
- Como resolver os problemas de Genética.

### Evolução

- O lamarquismo.
- O darwinismo.
- Teoria sintética da evolução, o neodarwinismo.
- Seleção Artificial.
- O criacionismo.

### Biotechnology

- Clonagem.
- Novas técnicas.
- Projeto Genoma Humano.

### Vida Urbana Moderna

- Densidade da população.
- Bilhões de habitantes.
- O futuro do planeta.

### O Mundo Moderno

- O conforto, a ciência e a tecnologia.
- Armamentos.

### A Conquista do Espaço

- Histórico.
- Um pequeno passo para o homem.
- Vida extraterrestre.

### Magnetismo

- Tipos de imãs.
- Campo magnético.

### Luz

- Fontes de luz.
- Corpos luminosos e iluminados.
- Propagação da luz.
- Sombras.

## Decomposição da luz branca.

- A cor dos objetos.
- Reflexão e espelhos.
- Espelhos.
- Refração e lentes.
- Lentes esféricas delgadas.
- Defeitos da visão e as lentes.

### Informática

- Histórico.
- Comunicação virtual.
- Máquinas inteligentes e robótica.

## **6º ano – História:**

### O que é História?

- A História que aprendemos.
- A História e o tempo.

### A Pré-História

- Sobre o conceito da Pré-História.
- Os Hominídeos.
- O Homo sapiens.
- O período neolítico ou holoceno.

### A Pré-História na América

- A origem do homem na América.

### O surgimento das cidades

- Novas tecnologias e o excedente.

### A Mesopotâmia

- As “Cidades-Estado”.
- A sociedade mesopotâmica.
- Religião e cultura.
- Uma sucessão de povos e impérios.

### O Egito Antigo

- Um oásis chamado Egito.
- Uma cultura baseada na religião.
- A sociedade e a vida no Egito antigo.
- A economia movida pelo Nilo.

### Os Hebreus

- A evolução política, socioeconômica e cultural do povo hebreu.

- O fim da autonomia hebraica.

### Fenícios e Persas

- Os fenícios.
- Os persas.

### Os primórdios da civilização grega

- A civilização cretense.
- A civilização micênica.
- Novas invasões.



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

## A Grécia Arcaica

Discurso de Péricles.

O Período Arcaico (séc. VII – VI a.C)

## A Grécia Clássica

As Guerras médicas e o apogeu de Atenas.

A Guerra do Peloponeso e a decadência da polis.

O legado cultural da Grécia.

## O Helenismo

Os macedônios conquistam o mundo.

A Civilização Helenística.

## As origens de Roma

Etruscos, gauleses e cartagineses.

A fundação de Roma e o advento da República.

## A República Romana

A evolução política da república romana.

Roma conquista o Mediterrâneo.

A cultura romana no período republicano.

## Roma no tempo dos imperadores

O Alto Império ou Principado.

O Baixo Império.

O fim do Império Romano no Ocidente.

## **7º ano – História:**

### O Império Bizantino

Introdução.

A riqueza do Oriente.

### A expansão Islâmica

A Arábia Pré-Islâmica.

Maomé e o Islã.

A expansão da civilização árabe.

A casa do Islã.

### Os Povos Germânicos e os Reinos Bárbaros

As invasões.

Quem eram os germanos.

A formação dos reinos bárbaros.

### O Império Carolíngio

Introdução.

O Reino Franco e a formação do Império Carolíngio.

A administração e a economia do Império.

O Renascimento Carolíngio.

A desintegração do Império.

### O Feudalismo

A formação do mundo feudal.

A fragmentação territorial e a relação de suserania e vassalagem.

A dura vida dos camponeses.

## O domínio da fé.

### As Cruzadas

As causas das Cruzadas.

As oito Cruzadas.

Outras Cruzadas.

As ordens religiosas no Oriente.

As consequências das Cruzadas.

### O declínio do mundo feudal

Introdução.

O Renascimento comercial e urbano.

### A formação dos Estados Nacionais

Introdução.

A centralização do poder nas mãos do rei.

### A expansão marítima europeia

Os portugueses saem na frente.

Um novo mundo.

Os perigos do mar e as novas tecnologias.

Os europeus dividem o mundo entre si.

As consequências das expedições marítimas.

### As civilizações africanas

O problema das fontes.

Um continente, muitas culturas.

A África Ocidental.

A África Centro-Ocidental.

A África Oriental.

### As civilizações americanas

Os Maias.

Os Astecas.

Os Incas.

As populações indígenas não urbanizadas.

### O Renascimento Cultural na Europa

O Renascimento na Itália.

O Renascimento influencia a Europa. As inovações na ciência.

### Reforma e Contrarreforma

As causas da Reforma.

A Igreja Anglicana.

Reforma Católica ou Contrarreforma.

### Absolutismo e Mercantilismo

Fundamentos do Absolutismo.

Mercantilismo.

### A América colonial: espanhóis, ingleses e franceses

A conquista da América espanhola.

A América anglo-saxônica e os franceses.

### A América colonial portuguesa

A situação do Brasil até 1530.



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

A vida na América Portuguesa.

## **8º ano – História:**

A União Ibérica e o Brasil holandês

Introdução.

A União Ibérica e o Brasil.

O surgimento das Províncias Unidas e a ocupação holandesa no Nordeste.

Expansão territorial e a resistência na América portuguesa

Introdução.

A expansão territorial no Brasil Colônia.

As Bandeiras e a resistência dos escravizados.

O ouro e as monções.

O ouro das Minas Gerais

Introdução.

Mudanças sociais.

A cultura das Minas.

A revolução Inglesa

Introdução.

A restauração e a Revolução Gloriosa.

O Iluminismo

Uma revolução intelectual.

As luzes.

O despotismo esclarecido.

A Independência dos Estados Unidos

A independência dos Estados Unidos.

A Revolução Industrial

As causas da Revolução Industrial na Inglaterra.

A Revolução Francesa

A sociedade francesa no século XVIII.

A Assembleia.

A Convenção Nacional (1792/1795).

O Diretório (1795/1799).

Período Napoleônico e a reação conservadora da Europa

O Consulado.

O Império.

O Congresso de Viena e a Santa Aliança.

A Independência das colônias latino-americanas

A crise do sistema colonial na América Latina.

A independência na América Espanhola.

A independência do Brasil.

O Primeiro Reinado e o Período Regencial no Brasil

A construção de um país.

A crise do Primeiro Reinado.

O Período Regencial no Brasil.

As rebeliões do Período Regencial.

O fim do Período Regencial.

O Segundo Reinado no Brasil

Liberais e conservadores.

A economia do café.

Novos atores sociais.

A política externa do Império.

A questão da escravidão.

Rumo à República.

O avanço do capitalismo no século XIX

Liberais e Socialistas.

O Imperialismo.

Imperialismo norte-americano e japonês.

Primeira Guerra Mundial

Causas da guerra.

A guerra.

A Paz dos Vencedores.

A Revolução Russa

O Czarismo russo.

Revolução de 1905.

As Revoluções de 1917.

A guerra civil.

A União Soviética e o Stalinismo.

A República Oligárquica no Brasil (1889/1930)

A República da Espada.

A oligarquia chega ao poder.

Economia cafeeira e industrialização.

Campo.

Cangaceiros.

O padre "coronel".

Conflitos urbanos.

## **9º ano – História:**

A crise do capitalismo liberal

Introdução.

Os EUA nas décadas de 1920 e 1930.

A Grande Depressão.

As consequências e o New Deal.

Conclusão.

A ascensão dos fascismos

Introdução.

Por que fascismos?

O período entre guerras e as características gerais do fascismo.

A Itália de Mussolini.

A Alemanha de Hitler.

A Revolução de 1930 e o Governo Constitucional de 1934



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

## Introdução.

As crise econômica brasileira e a formação da Aliança

Liberal.

A Revolução de 1930 e o Governo Provisório.

A Revolução Constitucionalista de 1932.

O Governo Constitucional.

O Estado Novo

Introdução.

O fechamento da ANL e a Intentona Comunista.

O Estado Novo.

Segunda Guerra Mundial e o fim do regime.

Conclusão.

A Segunda Guerra Mundial

As causas da Guerra.

As anexações alemãs e a Política de Apaziguamento.

A primeira fase da Guerra.

A segunda fase da Guerra.

O Holocausto.

O projeto Manhattan e o fim da Segunda Guerra

Mundial.

A Guerra Fria

A rivalidade entre EUA e URSS no pós-guerra.

A situação da Alemanha no pós-guerra e o

Macarthismo.

A China e o socialismo.

A Guerra da Coreia.

A descolonização da Ásia e da África

O declínio da Europa e a descolonização.

A República Populista no Brasil (1946/1964)

O populismo na América Latina.

A América Latina e o Sudeste Asiático durante a Guerra Fria

América Latina: revoluções e ditaduras.

O Sudeste Asiático.

O Oriente Médio

As origens do conflito na Palestina.

O Oriente Médio e a Guerra Fria.

Os acordos de paz na Palestina.

A Revolução Islâmica e os conflitos no Golfo Pérsico.

A ditadura militar no Brasil (1964/1985)

As bases da ditadura militar no Brasil.

Os governos militares.

O declínio da ditadura e a abertura política.

A transição democrática e a “década perdida” no Brasil

O governo de José Sarney.

O Plano Cruzado.

A Constituição de 1988.

## As eleições de 1989.

O colapso do “socialismo realmente existente”

A crise da URSS.

As mudanças no Leste Europeu.

A Guerra nos Bálcãs.

A China e o “socialismo de mercado”.

A Globalização e a nova ordem mundial

Globalização e regionalização.

O neoliberalismo.

Uma nova ordem mundial.

Brasil: a construção da democracia

Fernando Collor (1990/1992).

Itamar Franco (1992/1995).

Fernando Henrique Cardoso (1995/2003).

Luís Inácio Lula da Silva (2003/2010).

O mundo do Terceiro Milênio

Davos X Porto Alegre.

Os novos movimentos sociais e a Internet.

O império estado-unidense.

A crise do meio ambiente.

O crime organizado internacional.

## **6º ano – Geografia:**

O Lugar: o espaço da vivência e suas relações

O que a Geografia estuda?

A geografia dos lugares.

Sociedade e natureza: o espaço do desequilíbrio e do desenvolvimento sustentável

Relações entre os elementos da natureza.

Recursos naturais renováveis e não renováveis.

Relação sociedade/natureza na sociedade capitalista e o consumismo.

Paisagens: o espaço da aparência, sua dinâmica e história

Paisagem com predominância de elementos naturais.

Território: o espaço do poder.

A noção do território.

Conhecimentos básicos de orientação

Pontos cardeais e colaterais.

Orientação nos mapas.

Coordenadas geográficas.

Movimentos da Terra.

A História e os elementos dos mapas

A importância dos mapas.

Perspectiva aérea vertical.

Projeções cartográficas.

Qualidades e distorções das projeções.



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

## Mapas topográficos, mapas temáticos e gráficos

Mapas topográficos.

Mapas temáticos.

Gráficos.

## Imagens de satélite: fotos aéreas e imagens de radar

O avanço da tecnologia.

Fotografias aéreas.

Imagens de radar.

Imagens de satélite.

## A sociedade e a atmosfera

Tempo e clima.

Temperatura e latitude.

Estações do ano.

Temperatura e altitude.

As massas de ar.

Frentes frias e seus efeitos.

Tipos de clima do Brasil.

Sociedade e mudanças no clima.

## A sociedade e a hidrosfera

A importância e a degradação da água.

As bacias hidrográficas do Brasil.

## Impactos sociais e ambientais da construção de hidrelétricas.

Aquíferos: importância da água subterrânea.

Enchentes.

Água, crescimento desordenado das cidades e poluição.

## Sociedade, relevo e solo

Como se forma o relevo da superfície terrestre?

O que é planalto, planície e depressão?

O relevo do Brasil.

O relevo brasileiro através de imagens de radar e fotos.

A importância do solo.

## A sociedade e a biosfera

A distribuição geográfica das plantas e dos animais.

Os biomas.

As regiões naturais do Brasil.

Sociedade e impacto na biosfera.

Biodiversidade e economia.

## **7º ano – Geografia:**

### Sociedade, relevo e solo

Como se forma o relevo da superfície terrestre?

O que é planalto, planície e depressão?

O relevo do Brasil.

O relevo brasileiro através de imagens de radar e fotos.

A importância do solo.

## A sociedade e a biosfera

A distribuição geográfica das plantas e dos animais.

Os biomas.

As regiões naturais do Brasil.

Sociedade e impacto na biosfera.

Biodiversidade e economia.

## Centro-Sul: meio-ambiente, megalópole, São Paulo e Rio de Janeiro

Aspectos gerais.

Meio Ambiente do Centro-Sul.

Megalópole brasileira.

São Paulo.

Rio de Janeiro.

## Centro-Sul: Minas Gerais, Espírito Santo, Sul e Centro-Oeste

Minas Gerais.

Espírito Santo.

Paraná.

Santa Catarina.

Rio Grande do Sul.

Mato Grosso do Sul.

Mato Grosso.

Goiás.

Distrito Federal.

## Nordeste

Aspectos gerais.

Sub-regiões do Nordeste.

Cana-de-açúcar.

Cacau.

Silvicultura.

Indústria.

Software no Nordeste.

Extrativismo do babaçu e carnaúba.

A devastação da caatinga e a desertificação.

A seca ou a cerca? Afinal, qual é o principal problema

## nordestino?

Sudene, oligarquias e “indústria da seca”.

Migrações.

Transposição do rio São Francisco.

Agricultura irrigada.

Turismo.

## Amazônia

Aspectos gerais.

Os rios da Amazônia.

Ocupação da Amazônia.

Desenvolvimento sustentável da Amazônia.

Programas de “desenvolvimento” e tragédias sociais e



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

ambientais.

- Grande Carajás.
- Vale do Rio Madeira.
- Vale do Rio Trombetas.
- Os impactos socioambientais do garimpo.
- Projetos geopolíticos.

## **8º ano – Geografia:**

Distribuição, Crescimento, Estrutura Etária e Terceira Idade

- A distribuição geográfica da população.
- O crescimento populacional nos países desenvolvidos e nos países subdesenvolvidos.

- A estrutura etária da população.
- O amadurecimento do Brasil.

Trabalho, Desigualdade Social, Educação, Saúde e Infância

- Estrutura econômica e trabalho.
- Renda per capita.
- Distribuição da renda.

Migrações, cidades e problemas urbanos

- Migrações.
- Migrações internas no Brasil.
- Êxodo rural, urbanização e industrialização.
- O meio urbano.
- Metropolização.
- Rede hierárquica de cidades no Brasil.
- Crescimento desordenado e exclusão social.
- Moradia.

Diversidade: etnias, mulheres, homossexuais e pessoas especiais

- Negros e mestiços: a desigualdade étnica.
- Povos indígenas.
- Mulheres: a desigualdade de gênero.
- Desigualdade por orientação sexual.
- Situação internacional.

Globalização: acelerando o mundo

Diferentes visões de mundo através da história dos mapas.

- O mundo de Ptolomeu.
- A Idade Média.
- O Renascimento Comercial.
- O expansionismo europeu.
- O mundo do século XX e a alta tecnologia.
- A tecnologia e o “encolhimento do mundo”.
- O que é globalização?

O poderio das empresas transnacionais

- Capitalismo globalizado.
- Estrutura das transnacionais.

Atuação das multinacionais.

Blocos econômicos e comércio internacional  
Comércio internacional, blocos e OMC.  
Vantagens e desvantagens dos blocos: o “caso da maçã”.

União Europeia: o bloco mais poderoso do mundo.  
Nafta.

Mercosul.

Comunidade Andina.

Unasul.

Apec.

União Africana.

Serviços culturais e tecnologia da informação

- Rompendo o isolamento.
- Distribuição dos meios de comunicação e censura.
- Corporações de mídia.
- Meios de comunicação de massa.
- Televisão: meio de manipulação?
- Televisão, território e desigualdade.
- Computadores e internet.

Geopolítica: da Guerra Fria até a nova ordem bipolar

- A ordem bipolar (1945/1991).
- A crise do bloco soviético.
- A geopolítica do século XXI.
- Nacionalismos, separatismos e fundamentalismo religioso.

A escalada do terrorismo.

Estados Unidos: a potência dominante em declínio relativo.

ONU e Conselho de Segurança.

Desigualdade, migrações e violência no mundo atual

Um mundo desigual.

O IDH.

Desenvolvidos e subdesenvolvidos no mundo atual.

O problema da dívida externa dos países subdesenvolvidos.

Migrações internacionais.

## **9º ano – Geografia:**

Estados Unidos da América e Canadá

As maneiras de dividir a América.

Natureza e devastação nos Estados Unidos e Canadá.

América desenvolvida.

O Canadá.

Diversidade cultural e separatismo em Quebec.

Os Estados Unidos.



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

## América Latina e Caribe

A América Latina e Caribe.  
México.  
América Central.  
Os progressos na saúde, na educação e nos esportes.  
A crise cubana.  
Sim à perestroika, não à glasnos.  
América do Sul.  
Geopolítica.

## Continente europeu: aspectos físicos e problemas ambientais

Ocupação do espaço europeu e meio ambiente.  
Litoral.  
Rios.  
Europa: clima e ecologia.  
O desastre do mar de Aral.

## As nações da Europa Ocidental

Europa Ocidental e União Europeia.  
Reino Unido.  
Irlanda.  
Alemanha.  
França.  
Itália.  
Países Nórdicos.  
Países Alpinos.  
Países Baixos.  
Portugal, Espanha e Grécia.  
As micronações da Europa.

## Nações do Leste Europeu, Rússia, Cáucaso e Ásia Central

Do socialismo real para o capitalismo selvagem.  
Nações do Leste Europeu.  
Implosão da Iugoslávia.  
Países do Cáucaso.  
Federação Russa.

## África: aspectos físicos e desequilíbrio ecológico

Posição geográfica.  
Relevo.  
A importância dos rios.  
Clima, vegetação e fauna.  
Problemas ambientais da África.

## África: diversidade cultural, economia e conflitos

O imperialismo europeu na África.  
População e indicadores sociais.  
Diversidade cultural e religiosa.  
Economia africana.  
Política africana: as ditaduras e a luta por democracia.  
Fronteiras artificiais, diversidade étnica e conflitos.

## Região do Magreb.

Egito.  
Sudão.  
Serra Leoa.  
República Democrática do Congo.  
Nigéria.  
Países africanos de língua portuguesa.  
África do Sul.

## Ásia

O maior e o mais populoso dos continentes.  
A questão da água no Oriente Médio.  
Oriente Médio: uma região de conflitos.  
Irã.  
Afeganistão.  
Turquia.  
Chipre.  
Líbano.  
Síria.  
Iraque.  
Japão.  
Tigres Asiáticos.  
A Indonésia.  
Sul da Ásia.  
Os conflitos no sul da Ásia.  
China.  
A China rural.  
Diversidade étnica.  
Controle de natalidade.  
O futuro de Taiwan.

## Oceania

Aspectos gerais.  
Austrália.  
Nova Zelândia.

## **6º ano – Língua Inglesa**

I'm; What's...? It's a...  
Greetings and farewells; Identifying things;  
Understanding a  
comic strip; Reading encyclopedia entries about countries.  
Countries; School objects.  
Singular personal pronouns; Singular possessive  
adjectives.  
Introducing yourself and others; Spelling; Ask and  
answer about  
people's origins; Reading an article.  
The alphabet; Countries.



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

Singular demonstrative pronouns (this / that); Indefinite articles;

How old...?

Understanding abbreviations; Counting; Asking for and giving personal information (age and address); Reading an application form.

Abbreviations; Numbers (1 – 99); Animals.

Verb to be (yes-no questions and short answers); Question words in information questions.

Talking about people's occupations and nationalities;

Checking

information; Reading an internet job ad.

Occupations; Countries and Nationalities.

Position of adjectives; Irregular plurals; Plural demonstrative pronouns (these / those); To be (negative form).

Reading about colors; Describing objects; Identifying things;

Correcting information.

Colors; Qualities for objects; Fruits; School and personal objects.

Indefinite article with singular nouns vs. no article with plural;

Are you...? vs. Is this...?

Describing people's clothes and appearance; Talking on the phone; Read celebrity profiles from the internet.

Clothes; Words to describe people's appearance; Phrases to use on a phone conversation.

Prepositions of place (in, on, at); Where...?; What time...? It's...

Asking and answering where things and places are; Asking and telling the time; Skimming a text about the 7 Wonders of the modern world.

Prepositions of place; Countries & cities; Personal objects; Furniture; Time.

There is / are; Definite and indefinite article; Count nouns; How many...?

Describing abstract art; Giving the location of places; Asking about quantities; Understanding symbols in a map from a tourist brochure.

Geometric shapes; Places in a neighborhood;

Prepositions of place.

Possessive adjectives; Whose...?; Possessives; Verb to have.

Talking about family relationships; Ask and answer about possessions; Understanding the moral of a fable.

Family members.

## **7º ano – Língua Inglesa**

Review of articles, verb be & have, pronouns, possessive forms, question words, plural of nouns.

Introductions; Asking for and giving personal information; Spelling.

Colors; Animals; Clothing; Family.

Present simple with stative verbs (like, love, hate).

Likes & dislikes (food, sports, school subjects); Reading a menu;

Ordering food; Talking about school schedule.

Foods; Sports; School subjects; Days of the week.

Present simple for routines; Prepositions for means of transportation; Frequency adverbs; Subject questions.

Talking about transportation in general and eco-friendly options;

Talking about routines; Describing what professionals do.

Verbs for routine; Transportation; Occupations.

Time prepositions; Present simple.

Talking about birthdays, national holidays in the USA, and horoscopes.

Countries; National holidays; Months; Ordinal and cardinal numbers; Animals; Zodiac signs.

Present progressive; Imperatives.

Describing current activities; Understanding rules; Inviting and refusing an invitation.

Action verbs.

Can / can't; Whose & possessive's.

Talking about what disabled people can do; Talking about abilities

(in people and animals); Identifying parts of the body.

Animals; Parts of the body; Verbs related to abilities.

Countable and uncountable nouns; Some / any / a / an;

How much / many; Regular and irregular plurals.

Understanding comic strips; Making suggestions and responding; Talking about quantities; Reading about organic food.

Food and packages.

Future with going to.

Expressing plans and intentions; Making plans for a party; Reading about Yellowstone Park.



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

More action verbs; Party preparations; Future time expressions;

Nature and wildlife.

Object pronouns; Why don't you...?; Imperatives; Noun modifiers; How much...? (price).

Talking about plans; Making suggestions; Asking for & giving directions; Asking about prices.

Sports equipment; Directions; Seasons; Money.

## **8º ano – Língua Inglesa**

Review of verb to be, present simple and progressive, modal verb can, future with going to.

Exchanging personal information; Describing current events;

Describing people's clothes; Identifying professions; Expressing abilities; Making future plans.

Everyday activities; Professions; Clothes.

Subject and object pronouns; Possessive adjectives; Possessive pronouns.

Reading about the Portuguese spelling reform; Making and accepting/declining offers; Describing furniture and parts of a house; Asking and answering about countries; Asking about possessions; Describing people.

Furniture; Parts of a house; Words to describe people.

Comparative form of adjectives.

Making comparisons (1); Making and accepting suggestions; Comparing two cities; Asking and answering about prices; Talking about school schedule.

Adjectives; School subjects.

Superlative form of adjectives.

Making comparisons (2); Talking about dates; Reading about the US and Brazil's school systems; Talking about tourism.

Ordinal numbers; Months of the year; Dates; Adjectives; Means of transportation.

Past of verb to be; Past simple: regular and irregular verbs.

Talking about the past using time expressions; Talking about your last birthday; Asking and answering about events in the past (1); Reading about Anita Garibaldi.

Travel; Past of verbs; Past time expressions.

Past simple: questions + question words; Past simple: interrogative + short answers.

Asking and answering about events in the past (2);

Describing

abilities; Talking about inventions & historical events; Read about John Lennon.

Daily activities; Intensifiers; Inventions.

Some and any; How much / how many; Prepositions of place;

Noun modifiers

Talking about quantity; Asking and answering about quantity;

Inviting; Accepting or declining invitations; Reading recipes;

Locating kitchen utensils.

Food and drink; Kitchen utensils and equipment;

Expressions for

inviting, accepting, and refusing.

There was / were; Past progressive.

Talking about life in the past; Describing an ongoing event in

the past; Describing a traffic accident; Talking about interrupted actions in the past; Reading a text by Mark Twain.

Famous places; Daily activities.

## **9º ano – Língua Inglesa**

Review of to be (present, past), present & past simple, countable / uncountable nouns, some & any, prepositions of time, place, & direction.

Talking about birthday; Expressing likes & dislikes; Describing routines; Telling stories; Describing vacations; Talking about quantities; Giving directions.

Hours, days, & months; Verbs to describe routine & leisure-time activities; Food; Clothes; Places in a neighborhood.

Present simple vs. present progressive; Past simple vs. past progressive; Comparatives and superlatives.

Talking on the phone; Describing current events; Talking about the past; Reading about Tarantulas; Describing and comparing people and things.

Action verbs; Cognates; Adjectives.

Will / going to – future.

Making predictions; Inviting, making suggestions, accepting or refusing them; Making promises & offers; Warning; Talking about the weather; Making plans; Reading about climate change.

Zodiac signs; Weather.

Present perfect with ever, yet, already; Regular and irregular verbs.



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

Talking about personal experience; Expressing opinions;  
Suggestions and invitations; Plans; Read about consumerism.

Food; Places in town; Expressions for opinions; Types of stores;

Past participle of verbs.

Present perfect with since and for; Present perfect vs. Past simple; There was / were; Used to.

Talking about events that began in the past and continue in the present; Talking about things people don't do anymore; Read about the phonograph.

More past participle of verbs; Old and current appliances.

Pronoun review: subject and object; Indefinite pronouns and adverbs; Reflexive pronouns.

Actions and consequences; Talking about possessions; Describing people's characters; Reading about jobs & about the Beagle.

Personality adjectives.

Tag questions; Relative clauses; Other post modifications (prepositional and participial phrases).

Encouraging conversational responses; Identifying people and things; Reading about Shakespeare's life.

Circus; Occupations; Inventions and discoveries; Physical and other distinguishing characteristics.

When with past progressive and past simple; Gerund as subject and as object of verbs and prepositions.

Reading about Marie Curie; Describing interrupted situations in the past: Talking about hobbies; Reading and discussing compulsions & phobias.

Action verbs; Hobbies; Animals; Phobias.

## **6º ano – Língua Portuguesa:**

Introdução – Linguagem verbal e linguagem não verbal

Fonética I – Conceituação – letras e fonemas

Fonética II – Vogais – Semivogais – Encontros Vocálicos

Pontuação e linguagem falada e escrita

Fonética III – Consoantes – Encontros consonantais – Dígrafos

Fonética IV – Sílabas – Divisão silábica

Fonética V – Sílabas tônicas – Sílabas átonas – Classificação das palavras quanto à sílaba tônica

Substantivo – Classificação

Atividades

Substantivo – Flexão de número

Compreensão e interpretação

Produção de texto

Flexão do Substantivo – gênero

Atividades

Texto jornalístico e crônica

O substantivo e seus determinantes – artigos – adjetivos

O substantivo e seus determinantes – numeral

O substantivo e seus determinantes – pronomes

Compreensão e interpretação

Produção de texto

Pronomes I

Pronomes II

Verbos I

Verbos regulares.

Verbos irregulares.

Verbos anômalos.

Verbos abundantes.

Compreensão e interpretação

Produção de texto

Verbos II

Tempo do modo indicativo.

Verbos III

Modo subjuntivo.

Verbos IV

Modo imperativo.

Compreensão e interpretação

Produção de texto.

## **7º ano – Língua Portuguesa:**

Artigo

Preposição

O texto jurídico – A linguagem do texto jurídico

Advérbio

Frase – Oração – Período

Compreensão e interpretação

Produção de texto

Análise Sintática – Período Simples: Sujeito e predicado

Análise Sintática – Período Simples – Tipos de sujeito I

Sujeito Simples e Sujeito Composto.

Análise Sintática – Período Simples: Tipos de sujeito II

Sujeito Indeterminado.

Compreensão e interpretação

Produção de texto

Análise Sintática – Período Simples: Tipos de sujeito III



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

Sujeito inexistente.

Análise Sintática – Período Simples: Predicação Verbal – O verbo e seus complementos

Análise Sintática – Período Simples: Verbo de ligação – predicativo do sujeito – predicativo do objeto

Análise Sintática – Período Simples: Vozes do verbo I  
Voz ativa.

Voz passiva analítica.

Compreensão e interpretação

Análise Sintática – Período simples – Vozes do verbo II

Voz passiva sintética ou pronominal.

Voz reflexiva.

Análise Sintática – Período Simples: Adjunto adnominal

Análise Sintática – Período Simples: Complemento nominal

Análise Sintática – Período Simples: Aposto

Vocativo

Compreensão e interpretação

Produção de texto.

## **8º ano – Língua Portuguesa:**

Análise Sintática – Período Composto – Coordenação – Orações Coordenadas

Análise Sintática – Período Composto – Subordinação I

Orações subordinadas substantivas.

Figuras de linguagem

Período composto – Subordinação II

Orações subordinadas adjetivas.

Compreensão e interpretação

Produção de texto

Período Composto – Subordinação III

Orações subordinadas adverbiais.

Sintaxe de regência – regência nominal

Sintaxe de regência – regência verbal

Crase I

1o Caso geral.

2o Caso geral.

Crase II

Casos particulares.

Compreensão e interpretação

Produção de texto

Questões gerais de crase

Concordância Nominal

Concordância Verbal

Compreensão e interpretação

Produção de texto

Estrutura do texto

Romance.

O tempo na narração.

Explicação do narrador à fala dos personagens.

Gramática aplicada – Revisão

Período Composto por Coordenação – Orações coordenadas.

Gramática aplicada – Revisão

Período Composto por Subordinação I – Orações Subordinadas Substantivas.

Gramática aplicada – Revisão

Período Composto por Subordinação II – Orações Subordinadas Adjetivas.

Gramática aplicada – Revisão

Período Composto por Subordinação III – Orações Subordinadas Adverbiais.

Compreensão e interpretação

## **9º ano – Língua Portuguesa:**

Pontuação

A vírgula e o sujeito.

A vírgula, o aposto e o vocativo.

A vírgula e os complementos verbais.

A vírgula e os adjuntos adverbiais.

A vírgula e as orações coordenadas.

A vírgula e as orações subordinadas adverbiais.

Compreensão e interpretação

Produção de texto

A crônica

Orientações ortográficas I

Palavras homônimas.

Orientações ortográficas II

Palavras parônimas.

Orientações ortográficas III

A palavra “porque”.

Orientações ortográficas IV

Onde – Aonde.

Orientações ortográficas V

Casos diversos.

Compreensão e interpretação

Produção de texto

Estrutura das palavras – Elementos mórficos

Processos de formação de palavras

Introdução.

Processos de formação de palavras

Derivação.

Processos de formação de palavras

Composição e outros processos.



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

## Compreensão e interpretação

### Estrutura do texto

Texto literário.

Protagonista – antagonista – conflito – clímax.

Estilo literário.

### Acentuação

Introdução.

O Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Normas para acentuação gráfica.

Colocação pronominal: próclise, ênclise e mesóclise

Compreensão e interpretação.

## **6º ano – Matemática:**

### Números Naturais

O surgimento dos números.

Sistemas de numeração.

O conjunto dos números naturais.

### Operações com Números Naturais

Adição e subtração.

Multiplicação e divisão.

Expressões numéricas em N.

### Geometria

Ponto, reta e plano.

Ângulos.

Polígonos.

Triângulos e quadriláteros.

### Múltiplos e Divisores

Padrões de divisibilidade.

Crítérios de divisibilidade.

Números primos.

Decomposição em fatores primos.

Múltiplos.

Mínimo múltiplo comum.

Divisores.

Máximo divisor comum.

### Geometria

Perímetro de polígonos.

Área de polígonos.

### Números Inteiros

A reta numérica.

Adição e subtração.

Multiplicação e divisão.

Potenciação.

Expressões numéricas em N.

### Geometria

Círculo e circunferência.

## Tabelas e Gráficos

Tabelas e gráficos.

Gráficos de barras ou de colunas

### Medidas

Sistema métrico decimal.

Medidas de comprimento.

Medidas de área.

Volume e capacidade.

Medidas de massa.

Medidas de tempo.

## **7º ano – Matemática:**

### Frações

Frações.

Frações equivalentes.

Comparando frações.

Operações com frações.

Expressões numéricas com frações.

### Números Decimais

Transformações de frações em decimais.

Operações com decimais.

### Geometria

Medida de ângulos.

Tipos de ângulos.

Ângulos complementares e ângulos suplementares.

Ângulos adjacentes e ângulos consecutivos.

### Números Racionais

Conjunto dos números racionais.

Representação geométrica dos números racionais.

Operações com racionais.

### Razões e Proporções

Razões.

Proporções.

Proporcionalidade entre as grandezas.

Regra de três simples.

Regra de três composta.

Porcentagem.

### Geometria

Bissetriz de um ângulo.

Posições relativas entre duas retas.

Ângulos formados por paralelas e uma transversal.

Translação, rotação e simetria.

### Álgebra – Monômios e Polinômios

Expressões algébricas.

Monômios e polinômios.

### Álgebra



# Prefeitura Municipal de **TAPIRATIBA**

## Equações.

Equações do 1o grau.

Resolução de problemas com equações.

## Geometria

Recordando o cálculo da área de um polígono.

Áreas de figuras planas.

Áreas de superfície de sólidos.

## Tabelas e Gráficos

Gráficos de linhas.

Gráficos de setores.

## **8º ano – Matemática:**

### Números Reais

Números irracionais.

Números reais.

Intervalos.

Operações em R.

Adição, subtração, multiplicação e divisão.

### Geometria

Elementos e classificação dos triângulos.

Teoremas angulares.

Congruência de triângulos.

### Expressões Algébricas

Produtos notáveis.

Fatoração de polinômios.

Frações algébricas

### Matemática Financeira

Juros simples.

Juros compostos.

### Álgebra

Equações do 1o grau.

Sistemas de equações.

### Geometria II

Congruência de triângulos.

Quadriláteros.

Trapézios.

Paralelogramos.

Área de um paralelogramo qualquer.

Área do losango.

Circunferência.

Grau e radiano.

Ângulo central e ângulo inscrito.

Lugar geométrico.

Área do círculo.

### Álgebra

Inequações do 1o grau.

## Sistema de inequações de 1o grau.

### Geometria

Prismas.

Paralelepípedos.

Cubo.

Área lateral de um prisma.

Pirâmides.

### Medidas

Gráficos de linha.

Pictogramas.

Notação científica.

## **9º ano – Matemática:**

### Radiciação

Potências de expoentes racionais.

Propriedades da radiciação.

Simplificação de raízes.

Expressões numéricas com raízes.

Racionalização de denominadores.

### Álgebra

Equações do 2o grau.

Trinômio quadrado perfeito.

Fórmula de Bhaskara.

Equações do 2o grau incompletas.

Resolvendo equações por fatoração.

### Geometria

Circunferência: potência de um ponto.

Posições relativas de retas e circunferências.

Posições relativas de duas circunferências.

### Álgebra

Números de raízes reais de uma equação do 2o grau.

Relação entre coeficientes e raízes.

Equações biquadradas.

Equações do 2o grau literais.

Equações irracionais.

Equações fracionárias ou racionais.

Sistema de equações.

Problemas envolvendo equações do 2o grau.

### Geometria

Segmentos proporcionais.

Teorema de Tales.

Semelhança.

Semelhança de triângulos.

Aplicações dos casos de semelhança.

### Álgebra

Funções.



# *Prefeitura Municipal de* **TAPIRATIBA**

---

Função afim.

Função quadrática.

## Geometria

O triângulo retângulo.

Aplicações dos casos de semelhança.

## Estatística

Tabelas e gráficos.

Frequência.

Distribuição de frequência.

Histograma e polígonos de frequências.

Média.

## Álgebra

Estudo de sinais de uma função.

Inequação, produto e inequação quociente.

Inequações de 2º grau.

## Geometria

Razões trigonométricas no triângulo retângulo.

Relação fundamental.

Problemas envolvendo trigonometria.

## Noções de Probabilidades

Espaço amostral e evento.

Probabilidade de um evento.



# *Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP*

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

## **FERRAMENTA DE ESTUDO DIGITAL**

**Segmento: Anos Iniciais e finais do Ensino Fundamental**

**Faixas etárias:** 6 anos aos 14 anos;

**A ferramenta de estudo digital deve oferecer recursos que auxiliem no processo ensino aprendizagem, organizadas em:**

- a) Conteúdos digitais de apoio e complemento para professores e alunos que permitam o acesso e download pela internet.
- b) Funcionalidades interativas em ambiente digital para professores e alunos com diferentes mecânicas interativas e com gerenciamento de desempenho.
- c) Suporte especializado presencial e via comunicação mediada para apoio e capacitação técnico-pedagógica.
- d) Plano personalizado de implantação e atendimento continuado.

### **1. Conteúdos digitais para apoio e consulta (informação):**

**a) Apostila digital do professor, contemplando curso regular de educação básica com comprovação de utilização em escolas regulares e com apresentação de versão impressa para avaliação.**

O objetivo é disponibilizar ao professor livros e materiais digitais com acesso e download por meio da internet, que sirvam de apoio para criação de atividades personalizadas com função didática direcionada ao currículo de cada curso ofertado na educação básica.

O material deve oferecer conteúdo para as aulas acrescidas de orientações pedagógicas, respostas e sugestões didáticas que auxiliem na rotina pedagógica em sala de aula.

Os livros devem servir às propostas curriculares da educação básica e amparados pelos documentos norteadores de currículo Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) para o Ensino Fundamental.

A comprovação técnica do material de apoio deve seguir critérios comuns a avaliação de material didático e acompanhar comprovante de utilização em cursos regulares de educação básica, para certificação do apoio de sugestões de estudos e planejamento de atividades.

**b) Apostila digital do aluno, contemplando curso regular de educação básica com comprovação de utilização em escolas regulares e com apresentação de versão impressa para avaliação.**

O objetivo é disponibilizar ao aluno material de apoio para consultas e verificação de conteúdo epistemológico nos momentos de criação e estudo coletivo, principalmente nos momentos de autonomia sem a presença do professor.

Oferecer aos pais e responsáveis documentos de pesquisa seguros que apresentem saberes escolares inerentes ao curso e ano do aluno.

**c) Objetos digitais para o professor:**

Prover ao professor acesso a um conjunto de objetos digitais de diversos tipos como aulas, jogos, exercícios e mapas.

Deve viabilizar ao professor suporte para aulas em lousas digitais, atividades para serem utilizadas no laboratório de informática, com acesso à internet, e auxiliar em pesquisas.

**d) Objetos digitais para o aluno:**

Disponibilizar ao aluno acesso a um conjunto de elementos de conteúdo digital que viabilizem o aprofundamento aos estudos realizados em sala de aula, por meio da internet.

**e) Materiais de apoio ao professor:**

Oferecer aos professores materiais e informações de apoio em formato digital, para consulta e download por meio da internet, que auxiliem no preparo e aplicação da aula, como plano curricular, atividades complementares e textos para pesquisa.

Possibilitar a autoria de atividades diagnósticas, formativas e somativas, em um ambiente lúdico e diversificado.

**f) Banco de Questões com no mínimo de 15,000 questões para aplicação de avaliações:**



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

Disponibilizar acesso ao professor à um banco de questões para geração de provas, trabalhos escolares e criação de projetos pedagógicos.

O banco deve disponibilizar no mínimo 15.000 (quinze mil) questões de diferentes matérias em vários formatos de atividades.

**g) Materiais de treinamento para o professor:**

Disponibilizar ao professor vídeos e documentos que auxiliem no entendimento das funções da ferramenta, promovendo o autodidatismo e a troca entre pares nas unidades escolares e da rede.

**h) Suporte e comunicação – interna e externa:**

Nas unidades escolares a ferramenta deve viabilizar a comunicação e compartilhamento de mensagens entre professores, alunos e gestores.

Deve oferecer recurso para a comunicação e compartilhamento de mensagens com a equipe técnico-pedagógica do sistema de ensino que possibilite o esclarecimento de dúvidas referentes ao material didático, solicitações de assessoria e sugestões de novos conteúdos.

**2. Espaço de incentivo ao aluno (interação /estudo complementar):**

**a) Ambiente virtual de aprendizagem contextualizado para imersão do aluno em ambiente educacional lúdico, motivador e dialógico:**

Oferecer ambiente autônomo para navegação do aluno com possibilidades de atividades lúdicas, por meio de objetos educacionais adequados à sua faixa etária.

Proporcionar o incentivo à ampliação do tempo de estudo com os estímulos presentes em ambientes personalizáveis de caráter lúdico e com possibilidades de retomada em acessos posteriores.

**b) Oferecer possibilidades de expressão pessoal do aluno com ferramenta de avatar (representação pessoal por meio de recursos digitais de simulação) personalizável do aluno:**

Permitir que o aluno exercite por meio de atividades lúdicas momentos de expressão referentes ao conhecer a si, e trabalhe o desenvolvimento de habilidades intrapessoais e interpessoais.

**c) Possibilitar a personalização de personagens virtuais, com o uso de ferramenta específica que permita processo contínuo de interatividade:**

Permitir que o aluno exercite por meio de atividades lúdicas momentos de escolha das personagens disponíveis na ferramenta.

Ofertar a oportunidade de exercitar cuidados com os personagens, valorizando atitudes relativas ao bem comum, a cidadania e a ética.

**d) Permitir a personalização de um espaço lúdico, com uso de ferramenta específica que permita processo contínuo de interatividade:**

Permitir que o aluno exercite por meio de atividades lúdicas momentos de escolha de itens disponíveis na ferramenta.

Ofertar a oportunidade de exercitar cuidados com os personagens escolhidos valorizando atitudes relativas ao bem comum, a cidadania e a ética.

Estimular o desenvolvimento de cuidados com o consumo e a utilização de moeda virtual para o trabalho com educação financeira.

**e) Ofertar atividades lúdicas no espaço virtual de aprendizagem, vinculadas à prática de atividades pedagógicas, como forma de incentivo ao aluno:**

Oportunizar a conquista de pontuação por meio de atividades de estudo de maneira lúdica, incentivando o hábito de estudo de maneira interativa e prazerosa.

Permitir a navegação em todo o portal e incentivar o desenvolvimento de localização e exploração de ambientes diversificados com possibilidades de abordagem interdisciplinar.

**f) Ofertar conteúdos pedagógicos interativos para estudo complementar com acesso livre pelo aluno, todos relacionados com as propostas curriculares referentes aos cursos regulares da educação básica:**



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

Disponibilizar o acervo de desafios (objetos de aprendizagem) para atividades livres dos alunos e situações mediadas e autônomas, individuais e coletivas.

Estimular a ampliação do tempo de estudo, da prática da pesquisa e da brincadeira com intenção didática.

**g) Apresentar sistema de incentivo com Moeda Virtual como forma de estimular a dedicação do aluno à prática de atividades educacionais complementares de fixação:**

Possibilitar o desenvolvimento de noção e utilização de sistema monetário de forma lúdica e desenvolver habilidades e saberes matemáticos, e de conscientização de consciência sobre o consumo.

Promover reflexões sobre o cotidiano por meio de transposição do mundo virtual para a vida cotidiana, desta forma, auxiliar no processo de vivência em relação à matemática pública.

**h) Possuir espaço multijogador para aplicação de atividades educacionais lúdicas em ambiente conectado e simultâneo:**

Promover atividades coletivas permitindo momentos de interação e interatividade entre os alunos, auxiliando nos momentos de troca de conhecimento e soluções de situações-problema.

Favorecer a resolução de conflitos e estimular a superação por meio dos desafios coletivos, com intenção de colaboração indicada nas orientações aos professores.

**i) Permitir medição continuada da pontuação do aluno como forma de acompanhar o esforço e a dedicação dos alunos e das classes:**

Incentivar a conquista por meio do esforço e premiar aos mais dedicados, como forma de exemplificar a importância das conquistas na vida.

Colaborar com o desenvolvimento de mecanismos para o alcance de objetivos e o hábito da reflexão sobre os resultados conquistados, de maneira individual e introspectiva.

Estimular o reconhecimento dos esforços do próximo e a retomada para o alcance de novos objetivos.

**j) Permite acesso do responsável pelo aluno para acompanhamento:**

Viabilizar o acompanhamento dos responsáveis em ambientes virtuais e promover a participação em atividades com os alunos.

Enfatizar a importância da participação ativa das famílias nos assuntos escolares dos alunos.

**k) Incentivar a cooperação e o compartilhar, no uso das ferramentas de interação digital:**

Auxiliar nos momentos de construção coletiva do conhecimento valorizando os momentos de troca entre os alunos.

Promover o desenvolvimento de habilidades necessárias ao mundo de hoje e ao mundo de amanhã, principalmente nos projetos coletivos.

**l) Incentivar a autonomia, a autoria, a coautoria e a criatividade, em um ambiente propício para o desenvolvimento de habilidades cognitivas:**

Estabelecer formas de incentivar a criatividade por meio de opções de autoria e coautoria de maneira autônoma e mediada pelo professor.

Promover o desenvolvimento de habilidades globais.

**m) Oferecer diversidade de opções educativas e propicia o desenvolvimento da criticidade e a contínua análise reflexiva:**

Permitir diversidade de sistematizações e direcionamento de comandos em momentos planejados pelo professor.

Oferecer oportunidade de avaliação e reflexão por parte dos alunos em relação aos formatos disponíveis para os momentos de interação e interatividade.

**3. Funções interativas da classe (interação):**

**a) Ofertar banco de jogos educativos interativos de Língua Portuguesa em formato integrado permitindo monitoramento pelo professor com mínimo de 5,000 telas interativas;**

**b) Ofertar banco de jogos educativos interativos de Matemática em formato integrado permitindo monitoramento pelo professor com mínimo de 5,000 telas interativas;**



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

**c) Ofertar banco de jogos educativos interativos de outras disciplinas (Ciências, Geografia, História e Língua Inglesa) em formato integrado com mínimo de 10,000 telas interativas;**

Os itens acima representam a diversidade de opções em quantidade de objetos educacionais que devem ser disponibilizados no portal, e são fundamentais para o bom aproveitamento da ferramenta em cursos regulares.

**d) Dispor de ferramenta de criação de outras disciplinas solicitadas pelo contratante, tais como: Arte, Música, Educação Física entre outras necessárias à proposta curricular personalizada, como forma de permitir autoria dos professores;**

Permitir a personalização necessária para contemplação de propostas curriculares de opção das escolas e das redes de ensino adotantes.

**e) Dispor de ferramenta de autoria de jogos educacionais permitindo a construção de um acervo personalizado de conteúdos digitais em formato de jogos interativos e integrados por escola;**

Favorecer o processo de autoria por parte dos professores e contemplar a função de direcionamento de conteúdos e desenvolvimento de habilidades inerentes às diversas realidades das instituições de ensino.

**f) Permitir a criação de listas de atividades interativas de fixação para classes e alunos, em formato integrado permitindo monitoramento pelo professor;**

Permitir o processo de atribuição de roteiros de estudos, baterias de objetos de aprendizagem e dinâmicas diversificadas elaborados pelo professor de maneira personalizada por classe (turma).

Importante função de direcionamento coletivo, pois auxiliará no tratamento e exploração de assuntos e comandos específicos por classe.

**g) Permitir o controle automatizado de realização de tarefas e atividades pelos alunos, com o sistema marcando realização de tarefas por alunos, por classes e por períodos;**

**h) Realizar correção automática de tarefas para professor com apontamento de resultados médios e individuais;**

**i) Emitir relatórios de atividades da classe para o professor com possibilidade de seleção de períodos;**

**j) Emitir relatórios de acompanhamento para professores, coordenadores e diretores;**

**k) Apresentar processo colaborativo permitindo a avaliação pelos professores dos conteúdos pedagógicos do acervo padrão ou do acervo digital personalizado com foco em melhoria continuada;**

Os itens acima apresentam as possibilidades de coleta de dados para avaliações qualitativas e quantitativas, que permitirão aos gestores e professores análises diversas para os processos de melhoria continuada, tanto individuais como coletivas. Todos devem ser apresentados no portal.

**l) Ofertar ferramenta que permita ao professor solicitar atividades de autoria do aluno como pesquisas, trabalhos ou redação, com base em devolução de arquivos e gestão dos retornos;**

Possibilitar construções individuais e coletivas com direcionamento e mediação por parte do professor.

Permitir o desenvolvimento de construções de projetos interdisciplinares e transdisciplinares e o desenvolvimento de habilidades múltiplas.

Favorecer a produção textual e os momentos de publicações dos alunos de maneira individual e coletiva.

**m) Dispor de sistema de atribuição por sala e ano para cada aluno e professor usuário do portal, permitindo a personalização de atividades direcionadas pelo professor;**

**n) Dispor de sistema para upload (subida) de arquivos personalizados em formatos diversificados, tais como: textos, tabelas, fotos, e apresentações multimídia, bem como, direcionamentos em forma de links apontados pelos professores;**

Oportunizar a diversificação de utilidade da ferramenta com a criação de materiais exclusivos dos professores, ampliando de forma considerável as possibilidades de abordagem e contextualização do currículo, além de auxiliar nas necessárias questões de direcionamentos extracurriculares.

**4. Funções de comunicação e gestão (interação):**

**a) Possibilitar troca de mensagens entre alunos (EFAN e EFAF)**

**b) Possibilitar troca de mensagens entre professores, coordenadores e diretores;**



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

- c) Possibilitar avisos automatizados de distribuição de atividades;
- d) Ofertar fórum exclusivo da classe com professor moderador, permitindo ao professor submeter temas para discussões, anexar arquivos, monitorar e comentar;
- e) Ofertar rede social entre alunos como níveis de segurança modulável pela escola e pelos responsáveis;
- f) Ofertar espaço de comunicação integrado entre administrador da escola e professores com função de mensagens internas entre os participantes;
- g) Ofertar espaço de comunicação e suporte entre salas, administradores e o operador da plataforma como forma de suporte, comunicação, solicitações de melhorias;

Os itens acima atenderão as funções de comunicação mediada entre os usuários.

Permitir os processos de troca de informação entre: professores e alunos, responsáveis e professores, responsáveis e gestores, gestores e professores.

## **PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS RELATIVOS À IMPLANTAÇÃO E APOIO PEDAGÓGICO**

**Público:** gestores e professores.

**Segmento:** Anos iniciais e finais do Ensino Fundamental.

### **Implantação do material:**

A implantação do sistema de ensino deve contemplar orientações sobre uso e aplicação do material para os segmentos de Ensino Fundamental anos iniciais e finais (1º ao 9º ano).

O sistema de ensino deve disponibilizar, ainda, um amplo serviço de assessoria pedagógica, contemplando:

### **Visitas periódicas:**

Acompanhamento técnico relacional que deverá ser realizado no município por um profissional especializado, com o objetivo de acompanhar o desenvolvimento dos trabalhos;

### **Formação continuada e orientações pedagógicas:**

Devem ser fornecidas formação continuada para professores e coordenadores, distribuídas ao longo do ano letivo. Devem ocorrer bimestralmente e ser efetuadas no município, por profissionais especializados em suas áreas de conhecimento. O trabalho deverá ser coordenado por uma equipe capacitada, totalizando 32 (trinta e duas) horas por segmento por ano letivo;

### **Suporte pedagógico para orientação individualizada**

Deve ser disponibilizado, para professores, coordenadores e diretores da rede municipal, suporte por e-mail, telefone e visitas "in loco" sempre que se fizer necessário;

### **Encontro anual de educadores**

Deve oferecer um encontro anual para educadores das redes municipais conveniadas, em local a ser definido, com o intuito promover a troca de experiências entre os professores e coordenadores municipais e a aperfeiçoamento profissional por meio de palestras com especialistas da educação;

### **Encontro de gestores**

Direcionado a gestores, diretores e coordenadores, com o intuito de compartilhar conhecimentos na área pedagógico-administrativa, com a abordagem de temas relacionados à atuação dos gestores frente à formação escolar dos alunos;



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: [www.tapiratiba.sp.gov.br](http://www.tapiratiba.sp.gov.br)

## **Avaliações:**

Deverão ser fornecidas, para alunos do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais e Finais, avaliações em formato digital com periodicidade mínima bimestral durante todo o ano letivo. Os arquivos das avaliações devem ser enviados por meio eletrônico à diligência municipal de ensino, a quem compete a impressão, aplicação e correção das provas.



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

## **TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2018.**

### **ANEXO II – CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO DA PROPOSTA TÉCNICA**

#### **DETERMINAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Todos os materiais didáticos e projetos de cada Empresa Licitante serão avaliados em conjunto, ou seja, para o segmento do Ensino Fundamental de 1º (primeiro) ao 5º (quinto) ano e de 6º (sexto) ao 9º (nono) ano, levando em consideração os seguintes quesitos:

0 – Não apresenta	1 – Deficiente	3 – Regular	5 – Bom
-------------------	----------------	-------------	---------

#### **QUANTO À PROPOSTA PEDAGÓGICA DO MATERIAL DIDÁTICO E DO PROFESSOR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 1º AO 5º ANO:**

- 01)** Os livros estão em conformidade com o que dispõe a LDB – Lei de diretrizes e bases e (PCN's) – Parâmetros curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 02)** Apresentam situações de aprendizagem, de caráter coletivo, com reflexões individuais anteriores ou posteriores às discussões em grupo?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 03)** Apresentam conteúdos didáticos com visão interdisciplinar que possibilitam o trabalho em vários focos de cada disciplina?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 04)** Trabalham com elementos do patrimônio cultural da humanidade integrados aos temas?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 05)** Apresentam atividades de pesquisa?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 06)** Apresentam atividades que trabalham a leitura e a escrita em letramento e alfabetização?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 07)** Apresentam diferentes gêneros textuais, adequando-as às situações comunicativas trabalhadas?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 08)** As atividades proporcionam condições do professor trabalhar com diferentes níveis de desenvolvimento?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 09)** Apresentam uma turma de personagens própria e inédita, com a qual os alunos se identifiquem?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

- 10) Promovem a inclusão por meio da participação de personagens ilustrados inéditos que representam as diferenças e as necessidades especiais?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 11) Estimulam o convívio social e o reconhecimento da diferença, abordando a diversidade da experiência humana e a pluralidade social, com respeito e interesse?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 12) Promovem positivamente a imagem da mulher, do deficiente, do afro descendente e descendentes das etnias indígenas brasileiras, considerando sua participação na construção da história, no trabalho, nas profissões e no espaço do poder?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 13) Apresentam jogos e/ou atividades lúdicas que trabalhem conteúdos e habilidades pertinentes à faixa etária a qual os livros se destinam?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 14) O material possibilita atividades práticas ao aluno em sala de aula sob orientação do professor?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 15) O material de arte apresenta conceitos sobre a história da arte e das técnicas utilizadas pelos artistas?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 16) O material de arte apresenta produções e história de vida de artistas nacionais e universais?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 17) Apresenta no material de arte conteúdo de música?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 18) O material do professor contém orientações de acordo com os pressupostos teóricos de cada disciplina baseadas nos PCNs?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 19) O material do professor contém orientações objetivas, claras e precisas?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 20) O professor recebe o material do aluno na íntegra acrescido de orientações, sugestões metodológicas e respostas?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 21) O material do professor contém objetivos gerais da disciplina ou do foco disciplinar?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 22) O material do professor contém opções de tratamento didático para situações em que são indicados materiais complementares?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 23) O material do professor mantém clara relação com o livro do aluno?



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**24)** O material do professor contém respostas ou chaves de respostas para as atividades propostas?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**25)** O livro do professor apresenta orientações ao professor em conjunto ao material do aluno dando clareza sobre o desenvolvimento e aplicação da atividade?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**26)** Apresentam opções de tratamento didático para situações em que são indicados materiais complementares?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**27)** O livro do professor apresenta referências bibliográficas e indicações de sites?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**28)** A coleção é organizada em livros, divididas por bimestres?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**29)** As seções que organizam os livros levam em a conta organização didática dos mesmos?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**30)** Apresenta livro complementar – volume anual – ao processo de alfabetização, constituído de atividade para todas as letras do alfabeto?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**31)** A coleção de material do professor contém 8 (oito) volumes anuais, conforme livros dos alunos, acrescido de sugestões didáticas, orientações pedagógicas e gabaritos, assim como material anexo complementar dos exercícios propostos?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**32)** A coleção para o professor do 1º ano acompanha CD áudio de musicalização para trabalho complementar de linguagem oral, esquema corporal, ritmos e sons?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**33)** A coleção para o professor do 1º ano acompanha 1 (um) CD-ROM contendo atividades complementares para apoio ao professor?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**34)** A coleção para o professor do 1º ano e 2º ano acompanha Encarte composto por painéis com alfabeto ilustrado, sendo um painel para cada letra do alfabeto – impresso em 4x0 cores?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**35)** A coleção para o professor 1º ano a 5º ano acompanha conjunto de cartazes contendo no mínimo um cartaz do ajudante do dia; um calendário com espaço para registro das datas importantes do calendário escolar, um cartaz dos aniversariantes do mês – em tamanho grande e impressos em 4x0 cores?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

- 36) A coleção do 1º ano contempla as disciplinas de: Língua Portuguesa, Ciências, História/Geografia, Matemática e Arte e Língua Inglesa, composta por quatro (4) volumes ao ano, sendo um (1) a cada bimestre letivo?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 37) A coleção do 2º ano, 3º ano, 4º ano e 5º ano, contempla as disciplinas de: Língua Portuguesa, Ciências, História/Geografia, Matemática, Língua Inglesa e Artes, composta por 8 (oito) volumes ao ano, sendo (2) dois a cada bimestre: volume um deve conter Português e Matemática e o volume dois deve conter Ciências, História/Geografia, Inglês e Arte?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 38) Os livros apresenta estrutura editorial completa com sumário, introdução, apresentação, ficha catalográfica de acordo com os dados internacionais de catalogação na publicação (CIP) e ISBN?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom

## **QUANTO À PROPOSTA PEDAGÓGICA DO MATERIAL DIDÁTICO E DO PROFESSOR DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º AO 9º ANO:**

- 39) Os livros estão em conformidade com o que dispõe a LDB – Lei de diretrizes e bases e (PCN's) – Parâmetros curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 40) O material apresenta os conteúdos curriculares da base nacional comum e os temas transversais trabalhados em sua contextualização?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 41) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 6º ano de língua portuguesa?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 42) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 7º ano de língua portuguesa?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 43) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 8º ano de língua portuguesa?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 44) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 9º ano de língua portuguesa?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 45) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 6º ano de Matemática?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 46) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 7º ano de Matemática?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 47) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 8º ano de Matemática?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

- 48) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 9º ano de Matemática?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 49) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 6º ano de Ciências?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 50) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 7º ano de Ciências?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 51) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 8º ano de Ciências?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 52) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 9º ano de Ciências?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 53) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 6º ano de História?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 54) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 7º ano de História?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 55) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 8º ano de História?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 56) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 9º ano de História?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 57) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 6º ano de Geografia?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 58) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 7º ano de Geografia?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 59) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 8º ano de Geografia?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 60) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 9º ano de Geografia?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 61) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 6º ano de Inglês?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 62) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 7º ano de Inglês?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 63) O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 8º ano de Inglês?



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**64)** O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 9º ano de Inglês?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**65)** O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 6º ano de Arte?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**66)** O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 7º ano de Arte?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**67)** O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 8º ano de Arte?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**68)** O material analisado está de acordo com os conteúdos requeridos para material de 9º ano de Arte?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**69)** Apresentam situações de aprendizagem, de caráter coletivo, com reflexões individuais anteriores ou posteriores às discussões em grupo?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**70)** Apresentam conteúdos didáticos com visão interdisciplinar que possibilitam o trabalho em vários focos de cada disciplina?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**71)** Apresentam diferentes gêneros textuais, adequando-as às situações comunicativas trabalhadas?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**72)** Estimulam o convívio social e o reconhecimento das diferenças, abordando a diversidade da experiência humana e a pluralidade social, com respeito e interesse?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**73)** Apresentam atividades de pesquisa?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**74)** Apresentam perguntas que identifiquem os conhecimentos prévios para que o aluno os aprofunde;

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**75)** Possibilitam conexão do conteúdo conceitual com fatos do cotidiano?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**76)** Apresentam atividades lúdicas com a finalidade de ampliação e assimilação do vocabulário?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**77)** Trabalha os conteúdos com foco no significado, dando sentido claro as ideias e conceitos, favorecendo a compreensão do aluno?



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**78)** Trabalha transversalmente os temas ética, saúde, orientação sexual, meio ambiente e pluralidade cultural, sempre que possível interligados entre ambiente, seres vivos, espécie humana, fenômenos físicos e químicos?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**79)** Promove e estimula a luta da cidadania plena por meio da abordagem de questões sócias integradas aos temas transversais?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**80)** Trabalham com elementos do patrimônio cultural da humanidade integrados às áreas do conhecimento?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**81)** Promovem positivamente a imagem da mulher, do deficiente, do afro descendente e descendentes das etnias indígenas brasileiras, considerando sua participação na construção da história, no trabalho, nas profissões e no espaço do poder?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**82)** Apresenta a gramática normativa aplicada ao texto?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**83)** Enfatiza a formação de um leitor crítico, por meio de atividades de exploração de texto?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**84)** Desenvolve a metodologia de resolução de problemas que implica em investigação constante e aborda os problemas como uma fonte geradora de novos problemas?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**85)** Trabalha com jogos estratégicos sobre o assunto tratado, atividades lúdicas, que imprimem mais interesse e motivação para aprender?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**86)** Promove o desenvolvimento de habilidades, como indução, dedução, intuição, generalização; e de competências, como argumentação, além de incentivar a criatividade?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**87)** Apresenta, em cada capítulo, textos teóricos, atividades, seguidos de indicações de sites e, eventualmente, filmes e documentários relacionados aos assuntos abordados?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**88)** Valoriza os conceitos fundamentais que permeiam a História, partindo deles e não dos fatos em si?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

**89)** Apresenta conteúdos carregados de significado em sua correlação com o presente?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

- 90) Estuda, mais profundamente, a história do Continente Africano, levando em conta a importância dos seus povos em nossa cultura?  
( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom
- 91) Propõe atividades de debate e discussão em sala de aula a partir do estudo de informações disponíveis nas mais diversas mídias (jornais, revistas, televisão, cinema, obras literárias e artísticas, além da internet)?  
( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom
- 92) Apresenta glossários inglês-português / português-inglês?  
( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom
- 93) O material de inglês contribui para o desenvolvimento da autonomia no estudo da língua estrangeira?  
( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom
- 94) O material de arte trabalha com a metodologia triangular, que inter-relaciona o fazer artístico, a leitura da imagem e a história da arte.  
( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom
- 95) O material de arte estimula o desenvolvimento do senso estético.  
( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom
- 96) Apresenta no material de arte conteúdo de música?  
( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom
- 97) O material de arte estimula a participação do aluno no meio ambiente cultural em que vive.  
( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom
- 98) O professor recebe o material do aluno na íntegra acrescido de orientações metodológicas, gabaritos e sugestões de atividades complementares?  
( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom
- 99) O material do professor contém orientações de acordo com os pressupostos teóricos de cada disciplina em conformidade com os PCNs?  
( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom
- 100) O material do professor contém orientações objetivas, claras e precisas?  
( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom
- 101) O material do professor contém objetivos gerais da disciplina ou do foco disciplinar?  
( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom
- 102) O livro do professor apresenta estrutura de sumário e estrutura de introdução separada por área do conhecimento?  
( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom
- 103) O livro do professor apresenta referências bibliográficas e indicações de sites que auxiliam na tarefa de educar?  
( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

- 104)** O material do professor mantém clara relação com o livro do aluno?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 105)** Propicia que o aluno construa conceitos, problematizando e discutindo os conteúdos de forma que desenvolva uma consciência crítica?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 106)** A coleção de livros didáticos do aluno, bem como do professor são organizadas em 4 (quatro) livros por ano, sendo 1 (um) por bimestre letivo?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 107)** A coleção de material do professor contém 4 (quatro) volumes anuais, conforme livros dos alunos, acrescido de plano de ensino, orientações metodológicas, sugestões para o encaminhamento das atividades, gabarito de todas as atividades propostas, sugestões de atividades complementares, sugestões bibliográficas?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 108)** Os livros estão organizados em capítulos e os conteúdos divididos por seções de forma a organizar a rotina de estudos?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 109)** O material apresenta uma sequência didática organizada por capítulos, chamadas e ícones que favoreçam a compreensão dos conteúdos?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 110)** O material de apoio ao professor apresenta suplemento com orientações e sugestões para tornar as aulas mais dinâmicas?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 111)** Os livros são encadernados em espiral plástico que favorece o manuseio dos livros?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom

## **QUANTO AO PROJETO GRÁFICO DOS MATERIAIS DIDÁTICOS:**

- 112)** A coleção de Livros Didáticos do professor e do aluno do 1º ao 5º Ano do Ensino Fundamental é apresentada no seu formato vertical?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 113)** A coleção de Livros Didáticos do professor e do aluno do 1º ao 5º Ano do Ensino Fundamental é organizada em volumes bimestrais?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 114)** Os livros da coleção apresentam tamanho de letra e espaço entre linhas que favorecem a boa leitura e compreensão do conteúdo, de acordo com a faixa etária?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

- 115)** Possui legibilidade gráfica adequada para a faixa etária atendida?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 116)** As ilustrações são diversificadas em sua linguagem, com alta qualidade de resolução?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 117)** Os livros são consumíveis?  
Observação: sendo consumível a pontuação será de 5 pontos e, em não consumível, de 0 ponto. Não serão utilizadas as pontuações de 1 e 3 pontos para este quesito.  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 118)** Sendo consumível, os espaços são suficientes para os devidos registros?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 119)** A estrutura editorial e o projeto gráfico favorecem o fácil manuseio do material por meio de recursos como a identificação das matérias por cores?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 120)** Os títulos e subtítulos são claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 121)** O conteúdo em todos os livros é bem estruturado, organizado em capítulos que por sua vez são divididos em seções claramente identificadas por ícones?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 122)** Os recursos gráficos utilizados evidenciam a organização adequada do conteúdo?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom

## **DOS REQUISITOS MÍNIMOS DA PLATAFORMA DE ENSINO NA INTERNET:**

- 123)** Disponibiliza aos professores livros e materiais digitais com acesso e download por meio da internet?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 124)** Oferece conteúdos para as aulas em conformidade com o livro do aluno acrescidos de orientações pedagógicas, respostas e sugestões didáticas que auxiliem na rotina pedagógica em sala de aula?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 125)** Disponibiliza aos professores acesso a um conjunto de objetos digitais de diversos tipos como aulas, jogos, exercícios e mapas?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom
- 126)** Oferece recursos que podem ser utilizados em lousas digitais, laboratórios de informática e auxiliar em pesquisas?  
( ) 0 – Não apresenta    ( ) 1 – Deficiente    ( ) 3 – Regular    ( ) 5 – Bom



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

- 127)** Oferece aos alunos acesso a um conjunto de elementos de conteúdo digital que viabilizem o aprofundamento aos estudos realizados em sala de aula, por meio da internet?  
(  ) 0 – Não apresenta (  ) 1 – Deficiente (  ) 3 – Regular (  ) 5 – Bom
- 128)** Oferece aos professores materiais e informações de apoio em formato digital, para consulta e download por meio da internet, que auxilie no preparo e aplicação da aula, como plano curricular, atividades complementares e textos para pesquisa?  
(  ) 0 – Não apresenta (  ) 1 – Deficiente (  ) 3 – Regular (  ) 5 – Bom
- 129)** 150. Disponibiliza acesso aos professores à um banco de questões que possibilite geração de provas, trabalhos escolares e criação de projetos pedagógicos?  
(  ) 0 – Não apresenta (  ) 1 – Deficiente (  ) 3 – Regular (  ) 5 – Bom
- 130)** 151. O banco deve disponibilizar questões de diferentes matérias em vários formatos de atividades:  
De 0 a 10.000 questões = 01 ponto;  
De 10.000 a 20.000 questões = 03 pontos;  
De 30.000 a 40.000 questões = 05 pontos.  
(  ) 0 – Não apresenta (  ) 1 – Deficiente (  ) 3 – Regular (  ) 5 – Bom
- 131)** A ferramenta disponibiliza recursos de comunicação e compartilhamento de mensagens entre professores, alunos e gestores?  
(  ) 0 – Não apresenta (  ) 1 – Deficiente (  ) 3 – Regular (  ) 5 – Bom
- 132)** Oferece um canal de comunicação com a equipe técnico-pedagógica responsável pela ferramenta para esclarecimento de dúvidas, solicitações de assessoria e sugestões de novos conteúdos?  
(  ) 0 – Não apresenta (  ) 1 – Deficiente (  ) 3 – Regular (  ) 5 – Bom
- 133)** Oferece a todos os participantes da ferramenta um espaço para troca de informações com centro de comunicação interno em ambiente monitorado?  
(  ) 0 – Não apresenta (  ) 1 – Deficiente (  ) 3 – Regular (  ) 5 – Bom
- 134)** Oferece Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) com formato lúdico e funções interativas?  
(  ) 0 – Não apresenta (  ) 1 – Deficiente (  ) 3 – Regular (  ) 5 – Bom
- 135)** Estabelece um ambiente que estimula a aprendizagem por meio de atividades interativas de diferentes mecânicas pedagógicas e que motiva o aluno a aumentar o tempo de estudo?  
(  ) 0 – Não apresenta (  ) 1 – Deficiente (  ) 3 – Regular (  ) 5 – Bom
- 136)** Possui um espaço virtual?  
(  ) 0 – Não apresenta (  ) 1 – Deficiente (  ) 3 – Regular (  ) 5 – Bom
- 137)** Oferece mecanismo de gerenciamento de desempenho de alunos e professores?  
(  ) 0 – Não apresenta (  ) 1 – Deficiente (  ) 3 – Regular (  ) 5 – Bom



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

- 138)** Oferece recurso para produção de atividades personalizadas por meio de ferramenta de autoria?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 139)** Oferece ferramenta de autoria com opções de jogos interativos com modelos de diferentes atividades ilustradas e animadas?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 140)** As atividades desenvolvidas pelos professores são integradas ao banco de questão de forma que possam ser utilizadas na fixação do conteúdo estudado, em avaliações, provas, lição de casa e preparação do aluno para a Prova Brasil?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 141)** Permite ao professor a criação de múltiplas listas de atividades personalizadas?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 142)** Oferece ferramenta de gestão das listas de atividades com cronograma?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 143)** Oferecer mecanismo para que o professor consiga criar listas de atividades remotamente a partir de dispositivos móveis?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 144)** Oferece mecanismo para medição da absorção do conhecimento adquirido pelos alunos, a partir de um conjunto de relatórios que indiquem as atividades realizadas, resultados obtidos e orientações para ações corretivas em sala de aula com apontamentos de questões a serem retomadas?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 145)** Oferece correção automática de tarefas com média de nota por classe e nota específica por aluno?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 146)** Avalia e acompanha a evolução dos alunos nas habilidades requeridas por meio de um conjunto de avaliações on-line disponibilizadas para o aluno com marcação de evolução e progresso?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 147)** Oferece visão do histórico tanto do aluno como do grupo?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 148)** Oferece aos alunos e às famílias um espaço de estudo complementar com um banco de atividades disponíveis para serem realizadas por iniciativa própria do aluno?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 149)** Promove a interação entre professor/aluno e escola/família no ambiente virtual por meio da agenda da classe?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

- 150) Oferece um fórum no ambiente virtual exclusivo da classe para fomento de discussões, análises, conversas e extensão no ambiente virtual de temas abordados em classe?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 151) Oferece fórum que permite a comunicação entre Professor/Aluno, Aluno/Aluno e escola/família?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 152) Disponibiliza um mecanismo de interação entre professor e classe, ambiente virtual, que possibilite ao professor solicitar, receber, controlar e avaliar trabalhos de redação, pesquisas, e demais tarefas realizadas pelos alunos através de arquivos que podem ser anexados?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 153) Oferecer ao coordenador e ao diretor ferramenta com informações consolidadas para apoio à tomada de decisões, por meio de relatórios das atividades e resultados de professores e alunos?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 154) A ferramenta permite às escolas organizarem olimpíadas continuadas on-line que pode ser utilizada ocasionalmente ou continuamente?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom

## ESPECIFICAÇÕES DA IMPLANTAÇÃO E ACESSORIA PEDAGÓGICA

- 155) A licitante realizará assessoria para implantação do material pedagógico?  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 156) Além da assessoria de implantação, será disponibilizada formação continuada para cada segmento? Se positivo, a pontuação a este item observará o quanto segue:  
Sem assessoria = 0 ponto  
De 15 horas até 20 horas de assessoria = 1 ponto  
De 21 horas a 25 horas de assessoria = 3 pontos  
Acima de 25 = 5 pontos  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 157) Haverá a realização de encontro anual para educadores com o intuito de promover a troca de conhecimentos entre os professores e coordenadores municipais e a capacitação profissional por meio de palestras com especialistas da área da educação?  
Observação: havendo o encontro a pontuação será de 5 pontos e, em não ocorrendo, de 0 ponto. Não serão utilizadas as pontuações de 1 e 3 pontos para este quesito.  
( ) 0 – Não apresenta ( ) 1 – Deficiente ( ) 3 – Regular ( ) 5 – Bom
- 158) Será realizado encontro direcionado a gestores, diretores e coordenadores dos municípios parceiros com o intuito de compartilhar conhecimentos na área pedagógico-administrativo?



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

Observação: havendo o encontro a pontuação será de 5 pontos e, em não ocorrendo, de 0 ponto. Não serão utilizadas as pontuações de 1 e 3 pontos para este quesito.

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

- 159)** A empresa contará com profissional especializado para acompanhamento técnico-relacional no município, com o objetivo de acompanhar o desenvolvimento dos trabalhos?

Observação: havendo o encontro a pontuação será de 5 pontos e, em não ocorrendo, de 0 ponto. Não serão utilizadas as pontuações de 1 e 3 pontos para este quesito.

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

- 160)** A empresa oferecerá assessoria de gestão administrativo-pedagógica?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

- 161)** A equipe pedagógica oferecerá suporte pedagógico e orientações a professores, coordenadores por e-mail e por telefone?

Observação: havendo o encontro a pontuação será de 5 pontos e, em não ocorrendo, de 0 ponto. Não serão utilizadas as pontuações de 1 e 3 pontos para este quesito.

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

- 162)** A empresa fornecerá avaliações bimestrais para os alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom

- 163)** A empresa fornecerá diagnósticos que possibilitem avaliar o desempenho e evolução dos saberes adquiridos, permitindo definir direcionamentos para aperfeiçoamento do processo de ensino ao longo do ano letivo?

( ) 0 – Não apresenta      ( ) 1 – Deficiente      ( ) 3 – Regular      ( ) 5 – Bom



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

## TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2018

### ANEXO III – CRITÉRIOS PARA PONTUAÇÃO DA PROPOSTA FINANCEIRA

A Proposta Financeira será pontuada levando-se em consideração o valor unitário por módulo, referente a cada nível de ensino, separadamente, da seguinte forma:

#### Ensino Fundamental – Anos Iniciais de 1º (primeiro) ao 5º (quinto) ano:

Valores	Pontuação
Até R\$ 275,00	200
De R\$ 275,01 a R\$ 305,00	180
De R\$ 305,01 a R\$ 335,00	160
De R\$ 335,01 a R\$ 365,00	140
De R\$ 365,01 a R\$ 395,00	120
De R\$ 395,01 a R\$ 415,00	100
Acima de R\$ 415,01	60

#### Ensino Fundamental – Anos Finais de 6º (sexto) ao 9º (nono) ano:

Valores	Pontuação
Até R\$ 310,00	200
De R\$ 310,01 a R\$ 330,00	180
De R\$ 330,01 a R\$ 360,00	160
De R\$ 360,01 a R\$ 390,00	140
De R\$ 390,01 a R\$ 420,00	120
De R\$ 420,01 a R\$ 450,00	100
Acima de R\$ 450,01	60

Obs.: A pontuação da Proposta Financeira será atribuída através da soma da pontuação obtida em cada nível de ensino, em conformidade com as tabelas acima.



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

## **TOMADA DE PREÇOS 03/2018**

### **ANEXO IV – MODELO DE DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO AO INCISO XXXIII DO ART. 7º DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL.**

#### **DECLARAÇÃO**

..... inscrito no CNPJ nº ....., por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a)....., portador(a) da Carteira de Identidade nº..... e do CPF nº ....., DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei no 8.666, de 21 de junho de 1993, acrescido pela Lei no 9.854, de 27 de outubro de 1999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Ressalva: emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz ( ).

.....  
(data)

.....  
(representante legal)



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

## **TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2018**

### **ANEXO V – DECLARAÇÃO – CONCORDÂNCIA COM OS TERMOS DO EDITAL E DA NÃO OCORRÊNCIA DE FATOS IMPEDITIVOS À PARTICIPAÇÃO**

#### **DECLARAÇÃO**

..... inscrito no CNPJ sob nº ....., por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a)....., portador(a) da Carteira de Identidade nº..... e do CPF nº ....., DECLARA que examinou criteriosamente os documentos deste Edital e julgou-os suficientes para a elaboração das propostas técnica e financeira voltadas ao atendimento do objeto licitado em todos os seus detalhamentos. DECLARA ainda que até a presente data, esta empresa não foi considerada inidônea pelo Poder Público, de nenhuma esfera, não subsistindo nenhum fator impeditivo à sua participação no presente certame licitatório.

.....  
(data)

.....  
(representante legal)



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

## **TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2018**

### **ANEXO VI – MODELO DE PROCURAÇÃO**

#### **PROCURAÇÃO "EXTRA JUDICIA"**

**OUTORGANTE:** \_\_\_\_\_, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob o nº \_\_\_\_\_, com sede na Rua \_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_, Estado de \_\_\_\_\_, neste ato representada pelo(a) \_\_\_\_\_ (sócio/diretor), Sr. (a) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (nacionalidade), \_\_\_\_\_ (estado civil), \_\_\_\_\_ (profissão), portador(a) do RG nº \_\_\_\_\_ e do CPF nº \_\_\_\_\_, residente e domiciliado na Rua \_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_, Estado de \_\_\_\_\_, -----

**OUTORGADO(S):** Sr. (a) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (nacionalidade), \_\_\_\_\_ (estado civil), \_\_\_\_\_ (profissão), portador(a) do RG nº \_\_\_\_\_ e do CPF nº \_\_\_\_\_, residente e domiciliado na Rua \_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_, Estado de \_\_\_\_\_; -----

**PODERES:** ao(s) qual(ais) confere amplos poderes para representar a empresa no procedimento licitatório, especificamente na licitação modalidade TOMADA DE PREÇOS nº 03/2018, da Prefeitura Municipal de Tapiratiba, podendo para tanto prestar esclarecimentos, assinar atas e declarações, visar documentos, receber notificações, interpor recurso, manifestar-se quando à desistência deste e praticar todos os demais atos inerentes ao referido certame.-----

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018.

\_\_\_\_\_  
Outorgante



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

## TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2018

### ANEXO VII – FORMULÁRIO PADRONIZADO DE PROPOSTA FINANCEIRA

RAZÃO SOCIAL:  
CNPJ/MF Nº  
ENDEREÇO:  
TELEFONE:

QTDE. MATERIAL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	QTDE. MATERIAL DO PROFESSOR	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	ESPECIFICAÇÃO
	R\$			R\$		Ensino Fundamental - 1º ano
	R\$			R\$		Ensino Fundamental - 2º ano
	R\$			R\$		Ensino Fundamental - 3º ano
	R\$			R\$		Ensino Fundamental - 4º ano
	R\$			R\$		Ensino Fundamental - 5º ano
	R\$			R\$		Ensino Fundamental - 6º ano
	R\$			R\$		Ensino Fundamental - 7º ano
	R\$			R\$		Ensino Fundamental - 8º ano
	R\$			R\$		Ensino Fundamental - 9º ano
<b>Valor total da proposta (por extenso):</b>						

#### DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA EMPRESA

Nome:		
Cargo:		
Nacionalidade:	Estado civil:	Profissão:
Telefone:		
E-mail:		
RG:	CPF:	

1 – O prazo de eficácia desta proposta é de 60 (sessenta) dias, a contar da data da entrega de seu respectivo envelope (art. 64, § 3º, da Lei Federal nº 8.666/93).

2 – A eficácia suspensiva dos recursos hierárquicos que forem interpostos no curso da licitação estender-se-á ao prazo de convocação previsto no art. 64, § 3º, da Lei Federal nº 8.666/93.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018.

Assinatura do(s) representante(s) legal(is):

Carimbo do CNPJ (no verso)



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

## **TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2018**

### **ANEXO VIII – MINUTA DE TERMO DE CONTRATO**

#### **TERMO Nº**

#### **TERMO DE CONTRATO DE AQUISIÇÃO, QUE FAZEM ENTRE SI A PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPIRATIBA E .....**

A Prefeitura Municipal de Tapiratiba, doravante denominada CONTRATANTE, neste ato representada pelo Prefeito Municipal, Sr. ...., RG nº ....., CPF nº ....., e a empresa ....., inscrita no CNPJ-MF sob o nº ....., com endereço ....., doravante denominada CONTRATADA, representada neste ato por ....., portador da carteira de identidade nº ....., CPF nº ....., conforme consta no ..... (indicar o ato que qualifica como representante legal), firmam o presente termo de contrato, cuja celebração foi autorizada às fls. .... do processo administrativo nº ....., doravante denominado Processo, concernente TOMADA DE PREÇOS nº 03/2018 do tipo Técnica e Preço. Os contraentes enunciam as seguintes cláusulas e condições que regerão o contrato em harmonia com os princípios e normas da legislação aplicável à espécie, especialmente a Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores, doravante denominada Lei, que as partes declaram conhecer, subordinando-se, incondicional e irrestritamente, às suas estipulações e ao edital e anexos da respectiva Tomada de Preços nº Tapiratiba que integram este termo, independentemente de transcrição, para todos os fins e efeitos legais.

**PRIMEIRA (DO OBJETO)** – Contratação de serviços voltados à implantação de sistema pedagógico de ensino com suporte pedagógico, portal de educação na internet, bem como fornecimento de material didático composto por conjuntos impressos (aluno e professor), com a seguinte quantidade estimada para o ano letivo de 2018.

**PARÁGRAFO PRIMEIRO**—As especificações técnicas dos serviços a serem prestados e dos materiais a serem fornecidos constam do ANEXO I – ESPECIFICAÇÕES DO OBJETO da Tomada de Preços nº 03/2018, parte integrante deste contrato, independentemente de transcrição.

**PARÁGRAFO SEGUNDO** – Estima-se para o ano letivo de 2018: 1.224 alunos.

**SEGUNDA (DO VALOR)** – O valor global deste contrato é de R\$ ..... (.....), conforme proposta da CONTRATADA às fls. .... do Processo, correspondendo ao objeto definido na cláusula primeira e para a totalidade do período mencionado na cláusula quinta.

**TERCEIRA (DA DESPESA)** – A despesa correrá pelas Dotações Orçamentárias : 3.3.90.39 – 12.361.0021.2.042 – 02.05.01. Ficha 201.

**QUARTA (DO PAGAMENTO)** – O (s) pagamento (s) será (ão) efetuado (s) pela Tesouraria da **CONTRATANTE**, devendo a **CONTRATADA** providenciar a indicação das informações necessárias.

**PARÁGRAFO PRIMEIRO** – A licitante vencedora deverá emitir na data da entrega dos materiais a nota fiscal referente à totalidade do material entregue e correspondentes serviços prestados.



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

**PARÁGRAFO SEGUNDO** – Pelo fornecimento do objeto, a Prefeitura efetuará o pagamento em até 10 (dez) dias da entrega da nota fiscal, aceita pelo preposto do Município.

**PARÁGRAFO TERCEIRO** – Em sendo constatadas falhas ou irregularidades nos materiais, os pagamentos serão sustados até o cumprimento da obrigação assumida, sem prejuízo das sanções previstas na licitação que originou este contrato.

**PARÁGRAFO QUARTO** – Em caso de atraso nos pagamentos, os valores serão atualizados na conformidade da variação do IGPM, da FGV.

**QUINTA (DO PRAZO)** – O prazo do presente contrato será 12 (doze) meses, contados da sua assinatura, prorrogável na forma do art. 57, inciso II da Lei Federal nº 8.666/93, por até 60 (sessenta) meses, a critério de ambas as partes, com vistas a obtenção de preços e condições vantajosas para a Administração.

**PARÁGRAFO PRIMEIRO** – Os preços ofertados pela CONTRATADA somente serão reajustados em periodicidade anual, a contar da data da assinatura do contrato, utilizando-se o IGPM, publicado pela Fundação Getúlio Vargas.

**SEXTA (DAS OBRIGAÇÕES)** – São obrigações da CONTRATADA: Cumprir rigorosamente com o conteúdo dos projetos apresentados na Proposta Técnica; Entregar o material didático dos alunos e material de apoio aos docentes e prestar assessoria pedagógica nos termos do ANEXO I – Especificações do Objeto; Disponibilizar o material didático dos alunos e material de apoio aos docentes antes do início de cada bimestre letivo, o qual deverá ser solicitado pela CONTRATANTE em até 20 (vinte) dias do recebimento da Autorização de Fornecimento ou Ordem de Expedição, pela Contratante; Cumprir com as cláusulas e especificações técnicas contidas no edital e anexos da Tomada de Preços nº 03/2018

**SÉTIMA (DAS PENALIDADES)** – À CONTRATADA, total ou parcialmente inadimplente, serão aplicadas as sanções previstas nos arts. 86 e 87 da Lei Federal nº 8.666/93, a saber:

- a) advertência;
- b) multa de 10% (dez por cento) sobre o valor total do contrato;
- c) suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Prefeitura Municipal de Tapiratiba pelo prazo de 02 (dois) anos consecutivos; e
- d) declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Prefeitura Municipal de Tapiratiba, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição, ou até que seja promovida a sua reabilitação perante esta Prefeitura Municipal, após decorrido o prazo de 02 (dois) anos.

**PARÁGRAFO PRIMEIRO** – A penalidade de multa, estabelecida na alínea “b” desta cláusula, poderá ser aplicada de forma isolada ou cumulativamente com qualquer das demais, podendo ser descontada de eventuais créditos que tenha em face da CONTRATANTE.

**PARÁGRAFO SEGUNDO** – Ocorrendo atraso na execução por culpa da CONTRATADA, ser-lhe-á aplicada multa moratória de 1% (um por cento), por dia útil, sobre o valor da prestação em atraso, constituindo-se a mora independentemente de notificação ou interpelação.

**PARÁGRAFO TERCEIRO** – As multas previstas nesta cláusula não têm natureza compensatória e o seu pagamento não elide a responsabilidade da CONTRATADA por danos causados à CONTRATANTE.

**OITAVA (DA RESCISÃO)** – O presente contrato poderá ser rescindido nas hipóteses previstas no art. 78 da Lei Federal nº



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

8.666/93, com as consequências indicadas no art. 80, sem prejuízo das sanções previstas naquela Lei e no Edital.

**PARÁGRAFO ÚNICO** – Os casos de rescisão contratual serão formalmente motivados nos autos do Processo, assegurado o direito à prévia e ampla defesa.

**NONA (DA CESSÃO OU DA TRANSFERÊNCIA)** – O presente contrato não poderá ser objeto de cessão, subcontratação ou transferência, no todo ou em parte.

**DÉCIMA (DAS RESPONSABILIDADES)** – A CONTRATADA assume como exclusivamente seus, os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução das obrigações CONTRATADAS. Responsabiliza-se, também, pela idoneidade e pelo comportamento de seus empregados, prepostos ou subordinados, e, ainda, por quaisquer prejuízos que sejam causados a CONTRATANTE ou a terceiros na execução deste contrato.

**PARÁGRAFO PRIMEIRO** – A CONTRATANTE não responderá por quaisquer ônus, direitos ou obrigações vinculados à legislação autoral, tributária, trabalhista, previdenciária ou securitária, e decorrentes da execução do presente contrato, cujo cumprimento e responsabilidade caberão, exclusivamente à CONTRATADA.

**PARÁGRAFO SEGUNDO** – A CONTRATANTE não responderá por quaisquer compromissos assumidos pela CONTRATADA com terceiros, ainda que vinculados à execução do presente contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato da CONTRATADA, de seus empregados, prepostos ou subordinado.

**PARÁGRAFO TERCEIRO** -A CONTRATADA manterá, durante toda a execução do contrato, as condições de habilitação e qualificação que lhe foram exigidas na licitação.

**DÉCIMA PRIMEIRA (DOS TRIBUTOS E DESPESAS)** – Constituirá encargo exclusivo da CONTRATADA o pagamento de tributos, tarifas, emolumentos e despesas decorrentes da formalização deste contrato e da execução de seu objeto.

**DÉCIMA SEGUNDA (DA PUBLICIDADE DO CONTRATO)** – Até o quinto dia útil do mês seguinte ao da assinatura do presente contrato, a CONTRATANTE providenciará sua publicação resumida na Imprensa Oficial, para ocorrer no prazo de vinte dias, daquela data, como condição indispensável para sua eficácia.

**DÉCIMA TERCEIRA (DO FORO)** – O Foro do contrato será o da Comarca de Caconde/SP, excluído qualquer outro.

Para firmeza e validade do pactuado, o presente termo foi lavrado em 3 (três) vias de igual teor, que, depois de lido e achado em ordem, vai assinado pelos contraentes.

Tapiratiba, ..... de ..... de 2018.

Prefeitura Municipal de Tapiratiba

Contratada



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: [www.tapiratiba.sp.gov.br](http://www.tapiratiba.sp.gov.br)

Testemunhas:

\_\_\_\_\_  
Nome

RG

CPF

\_\_\_\_\_  
Nome

RG

CPF



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

## **TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2018**

### **ANEXO IX – MODELO DE TERMO DE RENÚNCIA**

***À Comissão Permanente de Licitações da Prefeitura Municipal de Tapiratiba***

#### **TERMO DE RENÚNCIA**

A proponente abaixo assinada, participante da licitação da modalidade TOMADA DE PREÇOS N.º 03/2018, por seu representante credenciado, declara, na forma e sob as penas impostas pela Lei n.º 8666/93, de 21 de junho de 1993 e suas alterações, obrigando a empresa que representa, que não pretende recorrer da decisão da Comissão de Licitação, que julgou (os documentos de habilitação preliminar; a proposta técnica; a proposta financeira) renunciando, assim, expressamente, ao direito de recurso e ao prazo respectivo, e concordando, em consequência, com o curso do procedimento licitatório.

Tapiratiba, aos \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018.

---

Representante legal da empresa



# Prefeitura Municipal de Tapiratiba-SP

Pça D. Esméria Ribeiro do Valle Figueiredo nº 65- CEP. 13.760-000 - Fone(019) 3657-1259  
CNPJ 45.742.707/0001-01 -home page: www.tapiratiba.sp.gov.br

## TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2018

### ANEXO X – DECLARAÇÃO DE ENQUADRAMENTO DE MICROEMPRESA OU EMPRESA DE PEQUENO PORTE (MODELO)

DECLARO, sob as penas da lei, sem prejuízo das sanções e multas previstas neste ato convocatório, que a empresa \_\_\_\_\_ (denominação da pessoa jurídica), CNPJ nº \_\_\_\_\_ é **microempresa ou empresa de pequeno porte, nos termos do enquadramento previsto na Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006**, cujos os termos declaro conhecê-los na íntegra, estando apta, portanto, a exercer o direito de preferência como critério de desempate no procedimento licitatório \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_, realizado pela Prefeitura da cidade de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Nome e assinatura do representante

RG nº